

ANNO XXXV

N. 7

Preço 1\$500

Revista da Semana

27 de

Janeiro

de 1934



Para vencer na vida

ENERGIA

FORÇA DE VONTADE

BONS NERVOS



Neurobiol

TONICO DO CEREBRO

Para bem governar é preciso além da inteligência ter bom senso e honestidade.

AZ DE OURO

OS INCOMPARAVEIS
PERFUMES DA ELITE

AGUA DE COLONIA — LOÇÕES —
EXTRACTOS — PÓ DE ARROZ —
CREME — BRILHANTINA

A VENDA NAS PRINCIPAES CASAS



O casal Ildio Soares, na igreja do Ingá, após a missa celebrada em acção de graças pela passagem das suas bodas de prata.

Ac começar o 9º mez...

as senhoras que esperam bebés devem tomar as "GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES", para preparar um parto rapido e feliz, livre de sofrimentos e de perigos. Ha 30 annos medicos illustres e parteiras abalizadas, dellas fazem os maiores elogios.

Nas pharmacias e nas distribuidoras: Araujo Freitas & Cia., Ourives, 88-Rio

Gottas Salvadoras

das Parturientes — do Dr. Van der Laan

GRATIS! o livrinho "COMO CUIDAR DO BEBÉ"



Os bens de Einstein

Um telegramma de Amsterdam annuncia que o professor Einstein resolveu apresentar queixa á Corte Permanente de Justiça Internacional, da Haya, contra

Purgativo Queiroz com cajú



Premiado com Medalha de ouro

na 1.ª Feira de Productos Pharmaceuticos de São Paulo

a confiscação, pelo Reich, de todos os bens que constituíam a sua fortuna.

Pessoas autorizadas porém, e familiares da C. P. J. I. opinam que tal queixa não pode ser acceita, porque actualmente o sr. Einstein não tem nacionalidade.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento dos tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuaes da mulher; plasticas dos seios e orgãos genitales. 55, PRACA FLORIANO. Tel. 2-8506

UMA LINDA CABELLEIRA COMPLETA A GRAÇA DE UM BELLO ROSTO. O TONICO

MEU CABELLO

ELIMINA AS CASPAS E EVITA A CALVICIE.

PELO CORREIO 12\$

J. C. FRANCO — C. POSTAL 2412 RIO DE JANEIRO

Como a ave, mais a alma se eleva, mais alegre fica. CHANING.

Queixas dessa natureza só podem ser apresentadas pelos Estados em favor dos que juridicamente dellas façam parte. O professor Einstein tem, portanto, que começar por se naturalizar em qualquer paiz. E só então o Estado em questão poderá apresentar uma queixa em seu favor.

Para a hygiene da bocca

e perfumar o halito

só

ELIXIR E PASTA

DENTIFRICIA

PANNAIN



INSUPERAVEIS

ESTOMAGO ARRUINADO

Um estomago dito vulgarmente arruinado é, na maioria das vezes, um estomago muito fatigado. Elle prepara mal a assimilação dos alimentos frequentemente muito pesados ou mesmo mal mastigados. Então o estomago "faz ouvir" a sua queixa sob a forma de azedumes, eructações acidas, enchimentos, azias, pesadumes e dores de cabeça. Todos estes incommodos mais ou menos penosos porém sempre capazes de degenerar em doenças chronicas, caso não seja dispersado o excesso de acidez provocado, são radicalmente alliviados pela Magnesia Bisurada. Meia colherada ou 2 a 5 tablettes tomadas em um pouco d'agua immediatamente depois das refeições ou quando se comece a sentir qualquer mal-estar — e 5 minutos depois não ha a mais leve idéa do mal. A Magnesia Bisurada assegura uma digestão normal e regular, e encontra-se em todas as pharmacias.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 27 de Janeiro de 1934

NUMERO 7

Quem tiver cães não deve deixar de os registar na competente secção da Prefeitura. E convém também declarar com exactidão e sem attender á diferença das taxas as suas qualidades características: de caça, de guarda, de luxo etc.

(DUM JORNAL)

— Quem é você? Não o conheço, mas não cheira nada bem...

— Perdão, desagradam-me essas familiaridades!

— E acrescentarei até que nunca encontrei um cheiro assim!

— Isto não é cheiro, senhor; é perfume.

— Que horror!

— Assim respondeu um da sua igualha a certo homem chamado Baudelaire.

— Como? Não percebo.

— E' um poemeto em prosa, chamado "le Flacon".

— Cada vez entendo menos. Em summa, isso a que você chama...

— Perfume.

— E que cheira tão mal, para que serve? Para cheirar bem. Você é que não está habituado. A ultima criação de Roty! A essencia da moda, a que ella usa. Não veja nisto a menor offensa, mas dir-se-ia que os seus donos não pertencem á boa sociedade.

— Alto lá! Nesse capitulo, nem palavra mais!

— Não tem de que se melindrar. Uma vez que esta opinião o não visa propriamente a você...

— Por isso mesmo. A mim, pode me dizer o que quizer. Com elles, porém, todo o respeito. São sagrados! Rrrrr...

— Acalme-se... Juro-lhe que não foi por mal...

— Bom, isto passa. Não me torne, porém, a falar *delles* dessa maneira. Porque, se ha coisa que me enraiveça, me ponha fóra de mim é a ingratidão.

— Questão de raça, talvez...

— Qual raça! Para isto, não deve haver raça. Somos ou não somos cães, todos nós?

— Entretanto, nós dois, por exemplo... Quanta diferença! Você, ao pé de mim, é enorme; tem o pello curto e liso, eu o tenho comprido e fofo; é malhado e eu duma só côr, como todo o loulou que se préza. Já vê...

— Mas roemos ou não os mesmos ossos? E quem nos dá o osso de cada dia, senão *elles*?

— Escute, não se vá molestar outra vez, mas...

— Se os seus lhe não dão bastantes ossos, talvez você tenha razão em lhes não ser tão afeiçoado... E assim mesmo... não, não tem!

— Nunca roí um osso na minha vida...

— Coitado! Apareça lá pela porta do jardim. Dividiremos fraternalmente.

— Obrigado, nessa não caio eu! Ossos! Mas, a mim, dão-me coisas muito melhores!

— Impossível.

— Palavra de honra. Sopas de leite, bolos doces, chocolate...

— E não lhe fazem mal essas extravagancias?

— A's vezes. Mas vem o medico, dá-me o remedio e passa logo.

— Medico, remedio... Decididamente, não somos da mesma raça. Ou antes, eu sou um cão e você... outra qualquer coisa.

— Afinal, tenho estado a pensar...

— Em que?

A VOZ da raça

— Sim, porque você, loulou... nem para lá caminha. Para dinamarquez, falta-lhe altura, além da esbelteza, e da lisura do pello, e da finura do focinho. Não se parece com um Terra Nova, nem com um bull-dog, nem com um policial; e nem que você o jurasse oito dias seguidos, faria alguém reconhecer-lhe o mais longe parentesco com a familia nobilissima dos galgos. Plebeu, caro amigo... Você é dum plebeismo... inqualificavel.

— Está bem.

— A unica raça a que se pode legitimamente filiar é a Street dog.

— Talvez a sua conversa se tornasse interessantissima, se o amiguinho se exprimisse como os cães do nosso paiz.

— Eu falo, como ouço falar, ahi em casa.

— Qué! Elles dão-lhe a confiança de o metter na conversa?

— Quero dizer... Não fazem commigo aquillo que propriamente se chama conversar, porque me não entendem tão bem como eu a elles. Mas...

— Admittem-no dentro de casa?

— Está visto!

— Eu passo a vida cá fóra, no jardim. E nunca pensei...

— Não o deixam então ir para a sala de visitas?

— Nem eu me atrevo! A principio, ainda tentava...

— Mas fez alguma tolice, aposto...

— Talvez, sem querer.

— Effectivamente, os meus tambem não gostam *disso*. Tudo, menos isso. E é uma asneira. Porque ha certos tapetes felpudos e enroscados, certos pés de mesa torneados e com um cheirinho a verniz, emfim certos objectos... que parecem não ter sido feitos para outra coisa!

— Compreendendo agora. Não, não foi por *isso*. A mim, qualquer canteiro, mesmo que não esteja muito florido me serve.

— Pobre amigo! Ignora as seducções dos salões mundanos. Desconhece a deliciosa applicação que se pode dar ao vestido duma visita... E habilidades, sabe muitas?

— Habilidades?

— Não o ensinaram a estender a pata quando alguma pessoa o cumprimenta, dizer que sim e que não com a cabeça, *faire le beau*...

— Nada disso. O que sei, por mim o aprendi. Não são, naturalmente, essas palhaçadas inuteis...

— Que faz então você de extraordinario?

— De extraordinario, isto é... Guardo a casa, carrego as creanças ás cavaleiras, afugento os gatos, não deixo parar qualidade nenhuma de bicho no jardim... Presto serviços, em summa.

— Em summa, é uma especie de criado.

— Não tanto. Quem me dera! O criado é ainda, dalgum modo, um dono. Faça-me tambem o favor de não dizer mal dos criados!

— Escusava de m'o recommendar. Não lhes daria nunca essa importancia. Mas socegue! Que genio você tem, livra! Dois cães podem divergir de opinião, de idéas, sem se zangar. Principalmente por causa desses... irracionais.

— E você a dar-lhe!

— Basta. Você, decididamente, pensa como aquelle cão philosopho que, quanto mais conhecia os seus semelhantes, mais gostava dos homens.

— Suponhamos.

— Escute: Costuma fugir muitas vezes?

— Fugir, não. Saio assim, á tarde, como agora, a espaiar-me um pouco, encontrar-me com alguns conhecidos...

— E não o vão buscar?

— Nunca. Sou porventura algum cachorrinho que me perca?

— Oh, isso, nem eu! Mas a mania, cá em casa, é que me podem roubar...

— Fazem uma fresca idéa de você!

— E então fica tudo numa ansiedade, n'uma afflicção. A estas horas já devem andar lá dentro á minha procura.

— Que me conta você!

— E vae a cozinheira para a rua, com toda a certeza!

— A cozinheira!

— Foi ella que deixou a porta da escada aberta. E eu que estou sempre á espreita...

— Que maldade a sua!

— Prego-lhes destas partidas de vez em quando. E afinal, á volta, é uma alegria, uma festa. *Ella*, então, toma-me ao collo, cobre-me de beijos, chora de prazer. E apanho um fardote de bonbons!

— Incrível, tudo isso!

— E ainda por aqui você não pode imaginar, nem de longe, como elles são idiotas.

— Hein?!

— Retiro, retiro a expressão!

— Quer saber duma coisa? Vá para casa. Atormente-me a idéa de estarem com cuidado em você.

— Palavra?

— Naturalmente!

— Você, meu caro, é um cão do bom tempo. Do tempo em que nos amarravam com linguça.

— Vá-se embora, vá...

— Até breve, não?

— Conforme. Talvez não venha tão cedo para estes lados...

— Adeus. (*Dirigindo-se para casa*) — Pobre diabo...

— Adeus. (*Vendo-o afastar-se e com mais pena do que outra cousa*) — Isto nem é cão nem é nada!

João Luso

A morte do maestro

CONTO DE PIERRE-GILLES VEBER

Foi poucos dias antes do grande Festival Schubert que os admiradores e especialmente as admiradoras de Benito Foscatini lhe ofereceram uma soberba batuta de prata e platina, admiravelmente trabalhada. "Uma varinha de prestidigitador — escreveu então um critico musical — porque, realmente, que é elle senão um mago da musica? Ao seu gesto, as symphonias defuntas magnificamente resuscitam e todas as bellezas esquecidas voltam e triumpham."

Benito Foscatini, aos quarenta annos, conhecia a gloria. A vida semeara de prata os seus cabellos e enchera de ouro as suas algibeiras. Voltava elle então duma excursão triumphal pela America do Norte e, depois de haver regido a orchestra do Metropolitano, de Nova York, déra na Sala Beethoven, de Paris, uma série de "festivales" que haviam desencadeado torrentes de enthusiasmo.

Era um rapagão trigueiro, de maneiras

indolentes quando á sua vontade, mas que sabia sacudir deveras quer uma orchestra quer o coração das mulheres. Começara miseravelmente, fazendo gemer um violino pelas ruas de Napoles. Agora, era o mais famoso regente de orchestra do mundo; e quando o programma era wagneriano a aquisição dos bilhetes determinava verdadeiras batalhas entre aquelles que não queriam deixar de o ver manobrando com a sua "fuga" diabolica os sessenta musicos transmudados em uma só alma, no cadinho da valla da orchestra, por aquelle alchimista do rythmo e da sonoridade.

Naquella noite, mil automoveis tinham deposto á porta da Sala Beethoven os seus carregamentos de elegancia e de luxo. Já se ouviam os queixumes e rabugices dos instrumentos em afinação, misturados com o bater dos assentos das poltronas e o pregão dos vendedores de programmas. Foscatini appareceu, com a primorosa casaca que tanto lhe valorizava

a figura e os movimentos, a cabelleira no mais sabio desalinho, o grande ar inspirado — e houve uma tempestade de aplausos. Benito saudou o publico duas, tres vezes, theatralmente, um tanto inebriado por toda aquella gloria. Ia reger a *Symphonia Inacabada*, com a batuta já celebre que rebrilhava sob o fogo dos projectores. A partitura estava á sua frente, fechada. Como sempre, elle a sabia de cór. Fez-se um grande silencio. Foscatini empunhou a batuta refulgente, bateu com ella na borda da estante... e cahiu, redondo, como se o acometera uma syncope.

Houve um tumulto. Os musicos precipitaram-se, todo o auditorio abandonou as poltronas. Benito Foscatini foi transportado para o foyer. Continuava inanimado. E um quarto de hora depois vinha o contra-regra annunciar ao publico que "o maestro acabava de fallecer, victima sem duvida duma embolia" e que "os espectadores podiam receber na bilheteria a importancia dos respectivos logares."



Irradiando

**ALEGRIA
e SAÚDE!**

Programmas de Confiança

Hora Cafiaspirina

pelo Radio Club do Brasil
Estação P. R. A. 3

Todas as quartas-feiras,
das 20 ás 21 horas

Repertorio variado de Musicas de opera —
opereta — canções — fados — serenatas —
cançonetas — "lieds" — folk-lore

Todos os sabbados das 21 1/2 a 1 hora



Noite de Baile
CAFIASPIRINA

Repertorio actual de musicas de danza
pela Orchestra Cafiaspirina

CAFIASPIRINA

o remedio de  confiança

— Não imagina, dizia-me, algum tempo depois, o inspector de policia Ducasse, da Brigada Especial — como eu gosto de passear nos cemiterios. Goza-se alli uma calma, um apaziguamento tão raro, hoje em dia, nas grandes cidades, onde tudo é agitação e barulheira... Depois, francamente, não noto o cunho de tristeza que o geral da gente encontra nas necropoles. No Oriente, por exemplo, onde servi durante a Guerra, não são os espectros mas as mulheres de véu que povoam as alamedas de cyprestes dos campos onde os mortos repousam; e, em vez de gemer ou suspirar, o que ellas fazem é saborear pasteis folhados e bolos com gosto a rosa e mel. Lembre-se de que, na Edade Média, era nas estufas e nos cemiterios que se reuniam as profissionaes da alegria. E ninguem tinha medo de lá ir, depois de noite fechada, ter com ellas. Agora, os de-

**KOLA
PHOSPHATADA
WERNECK**

é o tónico ideal para o cerebro e recomendado contra o esgotamento nervoso de qualquer natureza; activa e regulariza a respiração e fortalece a memória, sendo ainda um poderoso reconstituinte para as pessoas debéis e convalescentes.

UM VALIOSO BRINDE
Aos assignantes da REVISTA DA SEMANA

"A ECLECTICA", com matriz em S. Paulo á rua S. Bento 11 (loja) e filial no Rio de Janeiro á Avenida Rio Branco 137, offerece como brinde, a todas as pessoas que tomarem assignaturas desta revista por seu intermedio, um bom livro a escolher dentre a numerosa collecção de obras recentemente publicadas, dos melhores autores nacionaes e estrangeiros sobre Politica, Economia, Legislação, Medicina, Historia, Didactica, Philosphia, Socialismo, Occultismo, Sexualismo, Litteratura, Romances para moças, Collecções de Aventuras e de Crimes etc., constante do prospecto que será remettido a quem solicitar, preenchendo o coupon abaixo:

EMPRESA DE PUBLICIDADE "A ECLECTICA"
Rua S. Bento 11 (loja) — Caixa Postal 539 — S. Paulo
(Dep. de assignaturas de jornaes e revistas)

Desejando assignar a REVISTA DA SEMANA por intermedio dessa empresa, aim de ter direito ao brinde, peço remetter-me um exemplar do prospecto que contém a relação dos livros.

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____ ESTADO _____

Como as pessoas fracas, debeis e doentias ganham o peso e as forças que precisam

As Pastilhas McCOY (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau fal-o-hão aumentar 3 kilos em um mez.

Já não hão de gritar, em signal de protesto, as pobrezinhas crianças debeis e fraquinhas, quando sua mãe lhes mostre o frasco que contém essa substancia de gosto horrivel e cheiro enjoativo — o oleo de fígado de bacalhau.

A medicina moderna progride rapidamente e agora se pode obter nas farmacias o mais puro oleo de fígado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de uma camada de assucar, que crianças e adultos tomam com facilidade e prazer.

As pessoas fracas e sem saude que devem tomar o oleo de fígado de bacalhau — porque é o alimento que realmente contém a maior quantidade de vitaminas, e o melhor restaurador da saude que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as crianças magros, anemicos e doentios, que necessi-

tam refazer sua saude e fortificar-se, devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de fígado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 4 semanas. Um menino doentio de 9 annos augmentou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca com os outros meninos, e tem bom appetite.

Comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCOY. Não esqueça que são maravilhosas para as pessoas debeis e de idade avançada. É o tonico moderno para inverno ou verão.

Pastilhas
McCOY
de oleo de fígado de bacalhau

funtos dormem um somno disciplinado, com toque a silencio. E eu, principalmente quando qualquer caso me dá volta ao miolo, vou passear nos cemiterios, para pensar.

“Como sabe, a morte de Foscatini causou uma sensação formidavel. O medico de serviço mal pode atravessar os corredores atulhados de curiosos, para chegar aos bastidores e formular o seu vago diagnostico de embolia. Ao que parece, Benito Foscatini sofria duma molestia do coração. Como o corpo se apresentava rigido; admittiu-se por um momento que o maestro houvesse sido fulminado. E a seguir levou-se aquella syncope definitiva á conta da “emoção” de toda aquella gloria. Era ao mesmo tempo mais romantico e mais commodo. E quem podia admittir, por exemplo, a idéa de se tratar duma vingança? A idéa duma vingança daquellas, deante de dois mil espectadores, seria mais que infantil, seria absurda. Ao passo que a versão da morte subita conciliava, arranjava tudo. Tratava-se duma celebridade musical, quasi uma personagem official; era inutil proceder á autopsia. E só alguns dias depois a Embaixada italiana nos pediu que tomassemos conta do caso.

“A mim sempre a historia do coração me déra que pensar. Evidentemente Benito Foscatini tinha saude para dar e vender. Adorava a vida, adorava as mulheres. E uma coisa sobretudo me impressionava: aquella palavra “fulminado”. Impressão tanto mais profunda e persistente quanto era certo que o maestro naquella noite empunhava uma batuta de metal, quando em geral os regentes de orchestra usam batutas ou simples varinhas de madeira. E foi no exacto momento de dar com a batuta na estante as pancadinhas de prevenção aos musicos que o regente cahiu, para não mais se levantar. Ocorreu-me então que talvez houvesse sido electrocutado. Mas logo depois me acusei de estar inventando balelas, improvisando romances policiaes.

“Na verdade, o inquerito offerencia as maiores dificuldades. Não sabia a gente por onde começar. Na noite do acidente, toda a gente ficara transtornada, fóra de si. Ninguém notára coisa alguma de suspeito. Como podíamos nós, oito dias depois, encontrar uma pista, organizar um plano de acção?

“Pelo sim pelo não, fui á Sala Beethoven. Examinei a valla da orchestra, o pequeno estrado a que o regente sobe, a estante da musica. A minha ideia não era tola de todo. Mas vá lá uma pessoa achar o fio de tal meada, o fio... electrico do drama, uma semana depois do seu desfecho!

“Foi então que resolvi ir pensar um pouco no Père Lachaise. E os meus pensamentos conduziram-me — se eu dissesse que por acaso decerto que o senhor não acreditaria — ao tumulo de Benito Foscatini. Já os ultimos chrysanthemos se fanavam. E’ triste ver tão formosas corôas murchando, morrendo... Ao nosso mestre... Ao nosso regente... Sociedade dos Autores e Compositores... Academia de Musica... E, entre essas flores que se desfolhavam e succumbiam, estava um vulto feminino, uma pobre mulherzinha chorando...

— Ha de ser alguma admiradora que ainda

o não esqueceu... disse eu com os meus botões.

“E enquanto, a contemplava, na sua má-gua e no seu pranto, veio-me a idéa de a seguir. Uma idéa como outra qualquer. Admitamos que foi o meu subconsciente que m’a deu. Não era duma belleza nem duma elegancia por ahi além a pobre pequena, com a pintura do rosto desmanchada pelas lagrimas, uma raposa de imitação em volta do pescoço, um chapelinho dos mais exiguos e mais baratos... Acompanhei-a de perto até sua casa, num bairro popular, e depois, por dever e por habito de officio, pedi á porteira do predio as informações do costume. E então ouvi uma coisa deveras interessante...

— Esta moça, disse-me a porteira, é filha dum electricista. O pae trabalhava na Sala Beethoven, mas ultimamente despediu-se. Morreu-lhe a mulher ha tempo. E agora parece que pae e filha se vão retirar para a provincia...

“Dalli por deante era preciso andar depressa, a toda a velocidade. Presigo nas minhas pesquisas e venho a saber que Foscatini não desgostava de fazer a côrte a meninas modestas, costureiras, dactilographas. Talvez para variar das creaturas de luxo e de aparato, talvez por uma questão de origem... A pequena em questão trabalhava na Sala Beethoven, na qualidade de “bibliothecaria”. Assim se denominam as empregadas que preparam, arrumam as partituras. O bello maestro seduzira-a com o prestigio da sua gloria, da sua figura, do seu palavreado de mestre do genero. Seduzira-a e, está visto, abandonara-a logo depois...

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Automovel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que tomar banhos demorados de mar ou em rio, todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver de repente uma grande contrariedade a senhora deve tomar uma Colher de Chá de *Regulador Gesteira* e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em sua mala alguns Vidros de *Regulador Gesteira*.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés, tomando-se banhos muito demorados, levando-se um grande susto ou tendo-se de repente grande raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum desarranjo, que poderá ser principio de uma Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util tomar uma colher de chá de *Regulador Gesteira*.

Qualquer perturbação do Utero pode dar começo a Molestias perigosas e Males terríveis!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear de Automovel, ao chegar em casa tome sempre uma colher de chá de *Regulador Gesteira*

“O resto facilmente se adivinhava. Romance-folhetim. O pae descobre tudo, indigna-se, vae ter com o Dom João, que o manda bugiar. Germina então na cabeça do pobre diabo a idéa da vingança, do castigo. E logo aquillo se lhe torna um objecto de cogitação incessante, uma especie de obsessão. E’ justamente por esse tempo que offercem ao maestro a batuta magica... e de metal. Um fio ligando a estante de ferro ás baterias do palco, quando a batuta se encostara á estante zás! toda a voltagem em cima do maestro! Quem, no momento, poderia suspeitar de tal machinação? Quem admitiria naquillo um verdadeiro culpado?

“Não me custou apanhar o electricista, obrigar-o a confessar. O desgraçado contou tudo. O pobre vingador estava reduzido a um destroço humano. E não tinha realmente, nunca poderia ter a mentalidade dum profissional do crime!

“Em todo o caso, ha de concordar que isto de ir reflectir nos cemiterios não é coisa, assim, tão inutil. A’s vezes encontra a gente por lá o acaso. E o acaso é o deus dos policiaes.

Pessoas chics e de tratamento usam

todas

MAGIC

Nenhuma pessoa de tratamento quer apparecer na sociedade de forma que possa prestar-se a criticas. Qual é a impressão que faz uma senhora ou moça com o rico vestido manchado de suor nas axillas? Não parece que ella seja pouco cuidadosa? Isto evita-se hoje de uma maneira moderna com o maravilhoso preparado pharmaceutico MAGIC, unico no genero, garantido por medicos celebres como inoffensivo á saude e que, applicado nas axillas, secca o suor e tira completamente qualquer pequeno máo cheiro que naturalmente tem o suor. As senhoras não precisam mais usar os antigos suadores de borracha nem manchar e estragar os ricos vestidos, roupas e ternos. Peçam prospectos gratis aos Srs. Araujo Freitas & Cia. Ourives, 88 — Rio.

Vende-se nas melhores pharmacias e perfumarias do Brasil inteiro.



EIS UM PROCESSO RAPIDO PARA LIMPAR E CLAREAR OS DENTES

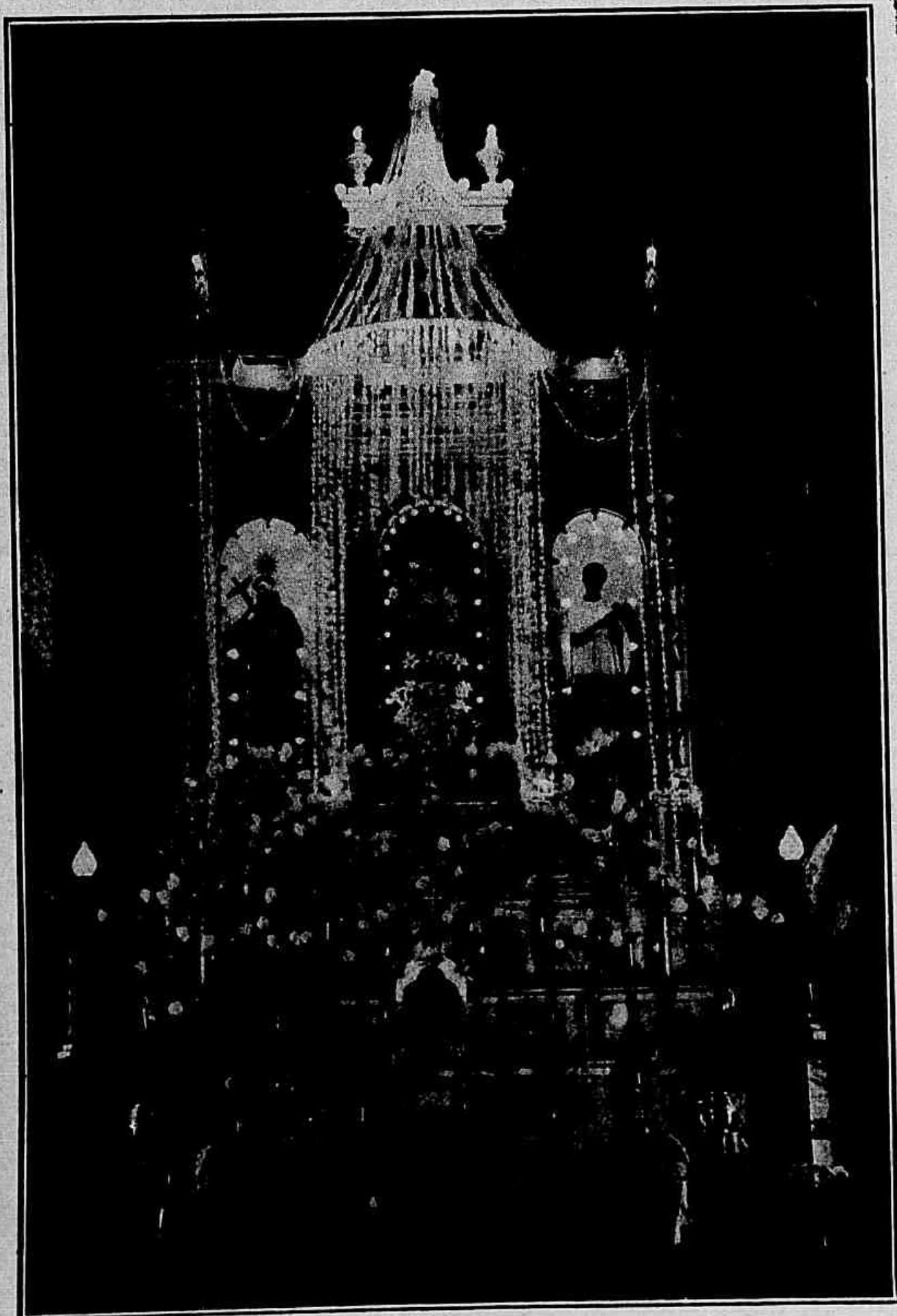


Comece a escovar os dentes com Kolynos e dentro de 3 dias ficarão 3 graus mais claros . . . e muito mais limpos. A explicação é simples: Kolynos realiza aquilo que as pastas comuns não conseguem. Limpa as manchas escuras, desencarda o esmalte e a sua espuma penetra nos mais ínfimos interstícios eliminando instantaneamente milhões de germes que causam a maior parte das infecções dos dentes e das gengivas. Os resultados apresentados são **rápidos e visíveis**. Os dentes se tornam mais limpos, claros e são, e as gengivas mais saudáveis.

Abandone os processos inúteis que tem seguido para escovar os dentes, e experimente o mais prático de todos—meia colherada deste creme dental sobre a escova secca, duas vezes por dia. É o meio mais rápido e seguro para ficar com os dentes mais limpos e brancos. Experimente.

KOLYNOS
CLAREIA OS DENTES
3 GRAUS EM 3 DIAS

A PADROEIRA DE NATAL



Altar da Virgem da Apresentação, preparado para a noite dos solteiros. A imagem não é a da Virgem apresentada ao templo e sim da Mãe dos Homens; mas como há uma tradição de que essa imagem veio em um caixão trazido pelas ondas até Natal, onde chegou no dia 21 de Novembro quando ainda se construía a Matriz, hoje Cathedral, o povo daquele tempo ficou chamando-a a Virgem da Apresentação e hoje ainda é venerada com o mesmo título.

APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionais: solteiros, 1500; casal, 2000; casal com banheiro, 2800. Água corrente em todos os aposentos, estando incluído nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES—TELS. 2-9850-9859



— Como é, doutor? O senhor recommenda-me que evite as emoções fortes e logo a seguir diz-me que me vá mandar a sua conta?



Pensamentos de Gustave Le Bon

"Uma guerra, escreveu o general Ludendorff, não explode por causa de armamentos, mas a maior

parte das vezes por falta de armamentos". — A Historia ainda não permitiu contestar a exactidão dessa afirmação.

Repetir a um espirito fraco, satisfeito com a sua sorte, que esta sorte é miserável, leva-o rapidamente á revolta. Os sucessos da propaganda comunista derivam em parte dessa lei!



o preço do gaz...

é o assunto em foco. Entretanto, o causador das contas exageradas é, quasi sempre, o fogão deficiente. Substitua o seu fogão velho por um moderno JUNKER & RUH, com seus maravilhosos queimadores patenteados duplo-economicos, de tres graduações de chamma e GARANTIMOS-LHE uma economia imediata de 25—40% na sua conta de gaz.



JUNKER & RUH

A venda em todas as lojas do ramo e nas agencias da Companhia do gaz. Vendas a prazo, reformas e fornecimento de peças sobressalentes pelo "SERVIÇO JUNKER" — 213, Rua do Senado. Fone 2-1712 e 2-1749.

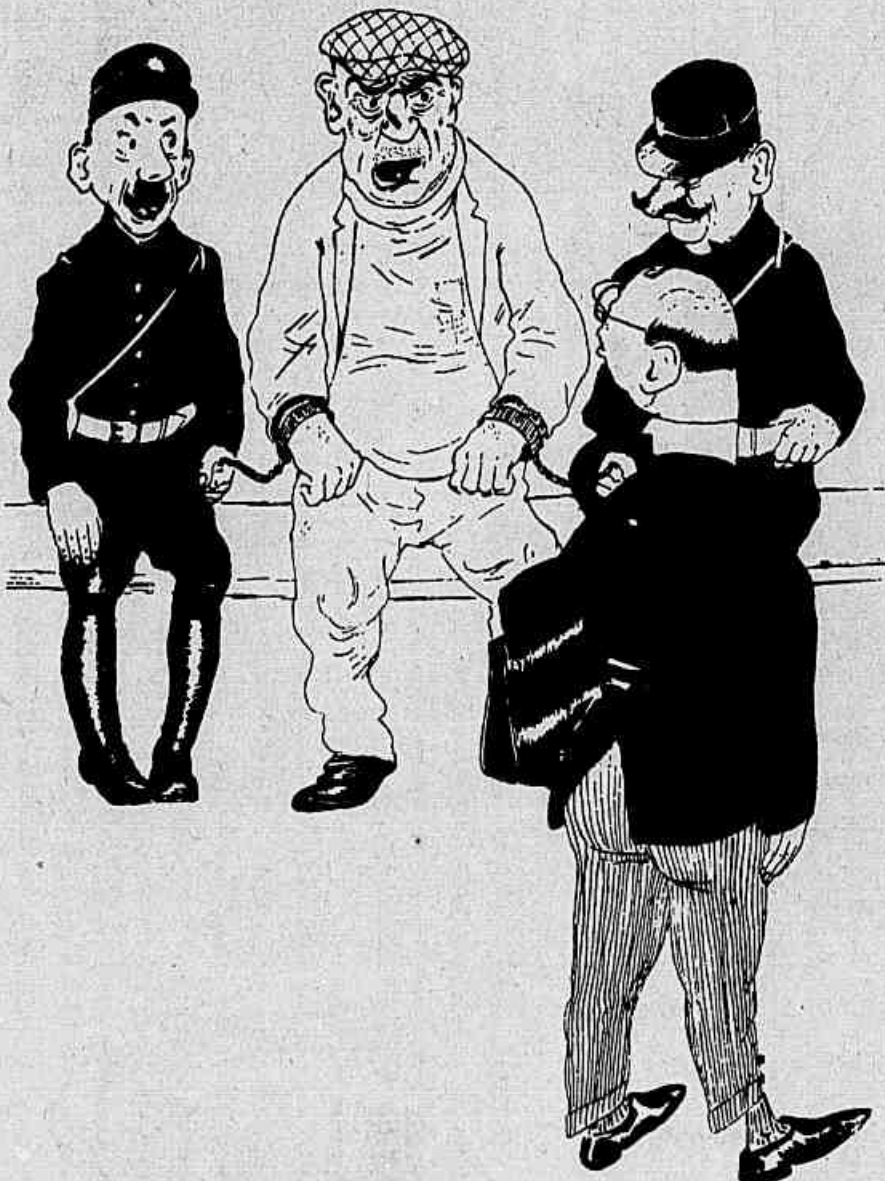


O medico — Diz então o senhor que lhe atiraram
petils-pois ao rosto?
O cliente — Sim, senhor, dentro da lata.

Jornal para presos

Por muito melhorado que
tivesse sido até agora —
observa uma revista de crimi-
nologia — ainda os presos
não tinham noticias do que
cá fóra se passava. No
entanto era bem necessario
evitar o alheamento com-

pleto do seu espirito acerca
dos acontecimentos do resto
do mundo. E igualmente
urgia dar-lhes outra leitura
que não a de romances e
outras obras de ficção. Eis o
problema que as autoridades
do assumpto, na Belgica,
trataram de resolver, por



Um dos policiaes — Vamos apresental-o ao seu advogado.
O preso — Muito obrigado, mas prefiro trabalhar sózinho.



meio dum jornal de compo-
sição variada mas de feição

geralmente educativa. E
parece que já se notam os
excellentés resultados de tal
systema.

Foi o pastor Jarillon,
capelão da penitenciaria de
Poissy (900 a 1.000 deti-
dos) que, ha cerca dum anno
e com a necessaria autori-
zação do ministro da Jus-
tiça, fundou o primeiro
periodico para reclusos:
L'Ami (O Amigo). Imme-
diatamente começaram a
chegar ás mãos do sacerdote
donativos de 5 a 50 francos,
enviadós pelos presos e des-
tinados ao desenvolvimento
e aperfeiçoamento de tal
publicação.

A redacção exclue toda
e qualquer materia que en-
volva questão politica ou
religiosa. Dá artigos scien-

tíficos, literarios, secções
recreativa e charadistica,
etc. Num dos ultimos nu-
meros inseria l'Ami, entre
outros, trabalhos intitolados

A vontade, O trilho e o
pneumatico, O imperio
colonial francez, A Africa
Occidental Franceza e O
lançamento do Normandia.



--- E agora, Mamãesinha?! A minha roupa nova vae ficar
velha!...

--- Não, meu filhinho, não fiques triste; felizmente isto é fa-
zenda tinta com corantes

INDANTHREN!

A tua roupinha, depois de lavada muitas vezes, continuará
como ao sahir da loja.

Ao comprar tecidos verifique a etiqueta registrada.



Indanthren

garantia da insuperada fixidez do colorido.



O pescador — Tenha a bondade de me informar:
Ha muito peixe por aqui?

Cronica de Paris



Ensemble que madame Agnès, a celebre chapeleira parisiense, usou na estreia do Casino de Paris: vestido e manteau em drap de prata.

FELIZMENTE o successo obtido pelos tecidos de seda na grande exposição realizada no salão de *Arts et Métiers* prova que esse tecido será o preferido da

moda. Porque, por mais extraordinario que isso pareça, o tecido de seda tinha sido derrotado pelo modesto tecido de algodão: as faceiras que são escravas submissas da Moda



Interessante vestido para a noite de lamé de prata; o drapé da golla é forrado com veludo vermelho.



Toilette para a noite, guarnecida com palhetas azues cosidas sobre tulle do mesmo tom.

soberana preferiam o singelo tecido á mais sumptuosa seda. O ministro que presidiu á inauguração da exposição, parando na sala das sedas verdadeiras, exprimiu em palavras felizes a magnificencia das sedas lyonezas. Accentuou que a beleza fundamental de toda obra de arte reside na materia de que é composta; fallou nos marmores de Paros, nos bronzes antigos de Roma, nas pedras de Nimes "obras immortaes"; num bello

A ADORAÇÃO AO SOL...

é tão velha como a humanidade. Desde sempre, este poderoso astro simbolizava a vida e a fertilidade.

Os seus fortes raios, porém, são prejudiciaes, quando recebidos em demasia. Proteja a sua cutis com o uso do

CREME E OLEO NIVEA

que contêm, como unicos, o Eucerit, substancia similar á pelle.

Applique-os sempre *antes* do banho do sol.

Tubos grandes e médios (oleo em vidros).



Unicos Concessionarios para o Brasil:
CARLOS KERN & CIA.
Caixa postal 1912 — Rio de Janeiro



"Mascotte" é o nome que Maggy Rouff deu a este seu modelo para a noite, de renda preta, guarnecido com lamé de prata.



Original toilette para a tarde, de setim preto, guarnecido com incrustações de tulle preto forrado com setim rosa. Chapéu de palha preta.



Linda toilette de lamé de prata, modelo de Augusta Bernard.



1 — Tailleur de tecido grain de Jolie azul marinha e branco, guarnecido com tecido branco e azul marinha. 2 — Ensemble para a tarde, de crepe azul marinha, guarnecido com fustão azul pallido.

gesto mostrou os setins, os brocados, os chamalotes, todos esses tecidos luxuosos expostos com arte, e fez compreender que seu esplendor immortal provinha da riqueza dos fios de seda com os quaes eram feitos os casulos de ouro que são a sua origem. Seria difficil grupar mais bellos especimens de tecidos de seda verdadeira que os desta exposição tão interessante no seu conjunto; os coloridos são suaves, quentes, harmo-

niosos, de contextura e finura extraordinarias. Ha tecidos proprios para o vestido sport, para a toilette da tarde, assim como para o vestido de jantar e para a sumptuosa toilette para baile.

Entre as sedas genero antigo, revê-se



Costas e frente dum vestido para a noite, de setim cinzento perola, cuja cauda pode ser levantada formando um drapé atrás.
Original écharpe de mousseline de seda verde guarnecida com *bourellets* (rolos) de seda do mesmo tom. Modelos de Augusta Bernard.

PARA QUE AS SUAS UNHAS REVELEM DISTINÇÃO—

- 1.—Separe a cuticula superflua e limpe por baixo das pontas das unhas com o Removedor da Cuticula e Limpador de Unhas CUTEX.
- 2.—Applique o Esmalte Liquido CUTEX. Varie os matizes segundo os seus vestidos.

Realce a beleza de suas unhas! confiando-as a Cutex

Adopte a simples manicura Cutex. (Aperfeiçoada pela maior autoridade do mundo. E use somente productos Cutex, aclamados pelos árbitros da moda por sua superior qualidade.

O bellissimo brilho do Esmalte Liquido Cutex não pode ser obtido com esmalte inferiores. Cutex não descasca. Em seis attrahentes matizes.



Distribuidor: H. RINDER — Rio

CUTEX

Tudo que aformoseia as unhas

o setim duqueza, cujo brilho e flexibilidade são inigualaveis, e o tafetá cujo sussurro evoca toda a faceirice feminina. Uma das grandes casas de costura collocou em todos os seus modelos, desde o vestido de sport até o da noite, uma *balayeuse* de tafetá. E' interessante observar nessa colleção de aspecto extremamente moderno aquella antiga guarnição.

Mas para as toilettes da noite um dos tecidos mais empregados por quasi todos os grandes costureiros é o lamé; o prateado sobretudo é o preferido.

Na sua colleção Jane Duverne apresentou uma linha recta, mas guarnecida, para o sport: pregas batidas na basquinha e na barra da saia. Nos vestidos para a tarde, de crepe, effeitos de dupla-saia avental, amarrada atrás; trabalho em tecido, *draperies* bi-colores, de metal, pontos abertos na golla, na cintura, no busto e nas cadeiras



Toque muito moderna, de setim?preto.

assim como nas mangas em volta do cotovelo. Effeitos de *lingerie* por linho ou linon branco na golla e frente.

MARINETTE

Pensamentos

Por trás da ironia é raro que não se esconda um profundo soffrimento. O soffrimento brinca com esse leque.

A maneira de perdoar tem mais importancia que o perdão.



Collet de tulle e plumas, para acompanhar as toilettes da noite.

O HOMEM DO SEXTO SENTIDO

Um homem que é considerado uma celebridade na Europa e nos Estados Unidos é o graphologo Schermann. No decorrer destes ultimos annos, nenhum desaparecimento sensacional, nenhum drama passionnal, nenhum crime, nenhuma questão de grande

onde modula a melodia slava e de vez em quando apparece um resto de calão yiddisch.

E' talvez essa ausencia de meios intellectuaes e essa mediocridade de expressão que inspiram confiança, assim que se trata com Raphael Schermann.

curam, em numerosos trabalhos, coordenar suas experiencias num systema; elle mesmo tentou esboçar uma theoria da graphologia moderna. "A escripta não mente", tal é o titulo do livro. Prova que a escripta não sómente reproduz o caracter das pessoas, mas



Schermann

O grande graphologo Schermann.



Blériot

A assignatura de Blériot desenha uma helice.

envergadura, em Vienna, Berlim, Praga e outros lugares, para os quaes não tenham pedido a Raphael Schermann seu concurso ou, pelo menos, uma indicação. Ha grandes empresas ou bancos que não tomam o mais modesto empregado sem ter consultado Schermann. A policia de Nova-York, a de Chicago, chamaram-no muitas vezes para resolver casos intrincados. De todas as partes do mundo, lhe pedem estudos graphologicos: quasi todas as grandes personalidades da nossa época são conhecidas intimamente por elle, pelos traços das suas pennas sobre o papel. Está rodeado de crentes como um propheta.

Este homem, que causa a admiração e o espanto do publico, nada tem desses grandes dominadores, desses hypnotisadores de multidoes, como teve o seculo XVIII. Tem o aspecto simples, modesto e quasi tímido. Nada, para quem passa perto d'elle, revela o poder que possui: é muito parecido com os burguezes seus patricios, de Vienna ou de Cracovia, sua cidade natal.

Nada de um intellectual, nem vestigios desse diletantismo philosophico dos litteratos da Europa central, que os faz todos os dias, em volta duma meza de café, reorganizarem o mundo.

Exprime-se num allemão

Porque se fica logo certo de que, na surpreendente penetração do espirito da qual dá logo provas, o cultivo do espirito, a habilitade do psychologo nada tem que ver: sente-se que este homem é o instrumento duma força inexplicavel.

Seu trabalho faz-se como em estado de subconsciencia, numa especie de transe que o illumina de repente, tal como uma chamma. A acção de factores desconhecidos reflecte-se no seu rosto atormentado. O bater das suas palpebras para olhar torna-se extremamente penetrante; a propria voz perde seu accentto oriental; da sua bocca saem phrases nitidas, cortantes. De tempos em tempos, seu olhar pousa-se sobre o especimen de escripta que está deante d'elle, mas sem deter-se, para de novo perder-se no espaço; raramente, vem procurar no rosto do seu interlocutor a confirmação das suas palavras.

E' graphologo — sómente graphologo — affirma elle. A escripta sempre exerceu sobre elle um attractivo extraordinario. Creança, apanhava os envelopes que encontrava no chão na casa dos seus paes, fazia buscas nas cestas dos papeis, pretende conhecer as pessoas através da sua letra. Quando sua fama se firmou, scientistas apoderaram-se do "phenomeno Schermann"; pro-

revela também suas preocupações, seu fito na occasião, seus desejos, suas intenções; que não é sómente um espelho do passado e do presente, mas também um aviso para o futuro.

Diz elle que vê numa assignatura que lhe submettem a intenção de matar: no traço que termina uma



Pégoud

Encontra-se o giro do looping na assignatura de Pégoud.

letra póde ver um revólver. Viu na assignatura do conde de Zeppelin a forma do dirigivel, como encontrou a helice na de Blériot, o giro do looping e mesmo todo um areoplano na de Pégoud...

No entanto, para quem o vê no trabalho, as theorias de Schermann parecem ser apenas uma explicação

"Dizem todos: que linda criança!"



"Mas o que querem dizer é: Que criança sadia! Toda a criança atráe a attenção, mas si, além disso é sadia, causa admiração. Infelizmente, muitas mães não sabem que o que mais contribue para esse aspecto encantador de vitalidade é a boa alimentação.



"QUANDO meu filho tinha trez mezes—esse periodo critico em que tudo depende de uma boa alimentação —o medico aconselhou que lhe desse mingau de Quaker Oats. Disse-me que contribuiria para o desenvolvimento de seus ossos e musculos e que lhe enriqueceria o sangue.



"E ASSIM aconteceu. Desde o primeiro dia elle gostou dessa alimentação. Já está principiando a andar e como tem forças nas suas pernas! Agora, dou Quaker Oats e nunca se enfara desse alimento. Têm razão, é um lindo bebê, mas principalmente são, graças a Quaker Oats."

O Quaker Oats é o alimento ideal para o homem, desde criança até a mais avançada idade. Seu delicado sabor agrada a todos e suas qualidades nutritivas beneficiam sempre. É economico e facil de preparar, cozendo-se em dois minutos e meio.

A FIGURA DO QUAKER SÓ NO LEGITIMO

Quaker Oats

D-51



A assignatura deste assassino prova que pensa num revólver e premedita um assassinato.



A assignatura do conde Zeppelin tem o formato [dum dirigivel.

inventada por uma intuição inexplicavel... Porque, actualmente, toda pessoa possuindo algumas noções de psychologia póde applicar os rudimentos da arte graphologica: reconhecer a força ou a fraqueza do character, a honestidade ou a dissimulação, a calma ou a nervosidade, a avareza ou a prodigalidade. Mas Schermann vê a pessoa quando seu olhar se pousa sobre a respectiva escripta; vê-a até nas suas particularidades physicas, até a cor dos seus cabellos.

No decorrer dum processo judiciario, mostraram, um dia, a Schermann cartas anonymas com letra disfarçada: não sómente conseguiu reconstituir a verdadeira caligraphia do autor, mas começou a fazer a descripção do culpado; e, como na tensão nervosa

em que estava as expressões não seguiam bastante depressa o que dictava o subconsciente, ergueu-se e atravessou a sala do tribunal, mancando um pouco, a cabeça inclinada, a mão esticada fazendo um gesto tão exacto que as testemunhas reconheceram immediatamente a silhueta duma das pessoas implicadas na questão. Naquelle momento, Schermann estava a tal ponto absorvido no seu papel, tinha se posto com tal esforço "dentro da pelle" do réu que as exclamações de surpresa dos assistentes o pararam bruscamente na sua marcha através da sala, espantado, passando a mão na testa, como se estivesse acordando dum sonho.

Um medico conta ter visto Schermann como atravessado por um violento

abalo electrico, segurando uma carta duma mulher doente; seu rosto contrahiu-se de dór; levou as mãos ao ventre e murmurou: "Como está soffrendo neste ponto!"

Mostraram-lhe um dia um papel contendo algumas palavras apenas e sem a assignatura, elle disse: "E' de um homem que tem uma doença de coração; não viverá muito tempo, e será uma perda, uma terrivel perda"... A letra era de Stresemann, que naquella occasião dava a impressão de um homem perfeitamente são. Em fevereiro de 1919, Schermann viu de novo a escripta de Stresemann, sabendo, d'essa vez, por quem era escripta.

"Tem apenas seis mezes para viver, sómente seis mezes; e as coisas aqui irão mal, muito mal, depois

ALIMENTA E FORTIFICA



**GELADA
OU
QUENTE**

OVOMALTINE

ALIMENTO TONICO NATURAL SUISSO

da sua morte..." Em outubro, Stresemann morria.

Na sua theoria graphologica, Schermann demonstra de que maneira uma doença de coração influe na letra; no exemplo reproduzido por elle as palpitações do coração doente vêem-se com effeito, mesmo para um olhar profano. Mas a previsão do futuro é coisa diversa da analyse graphologica; as adivinhações de Schermann — como seus erros, porque os commette de vez em quando — não tem explicação.

Em 1923, Schermann foi submettido ao exame de uma comissão de medicos de Nova York. O *New-York Times* contou que, entre elles, encontrava-

se o celebre neurologista professor Charles Lewis Dana e o doutor C. Ward Drampton, perito celebre em cultura physica, que tinha organizado a demonstração.

Este ultimo concluiu, no fim da experiencia, que Schermann devia ser considerado, no sentido bio-

logico, como um "salto" quer dizer um caso de avanço brusco e sem transição na evolução duma especie. Segundo Crampton, Schermann parece ter o "sexto sentido, o da intuição", desenvolvido até um ponto "que o resto da especie humana attingirá talvez d'aqui a mil annos".



VINOVITA

GRANDE TONICO

Restaurador das Forças Physicas e Mentaes

Homenagem ao sr. Eduardo Dale



Amigos e companheiros do sr. Eduardo Dale homenagearam-no com um almoço, por motivo de haver completado trinta annos de serviços ao commercio. Dessa significativa reunião apanhamos o aspecto que encina estas linhas, no qual se vê ao fundo, de pé, o homenageado, que tem á esquerda o dr. Octavio da Rocha Miranda e á direita o gerente do Banco de Londres.

CREANÇAS



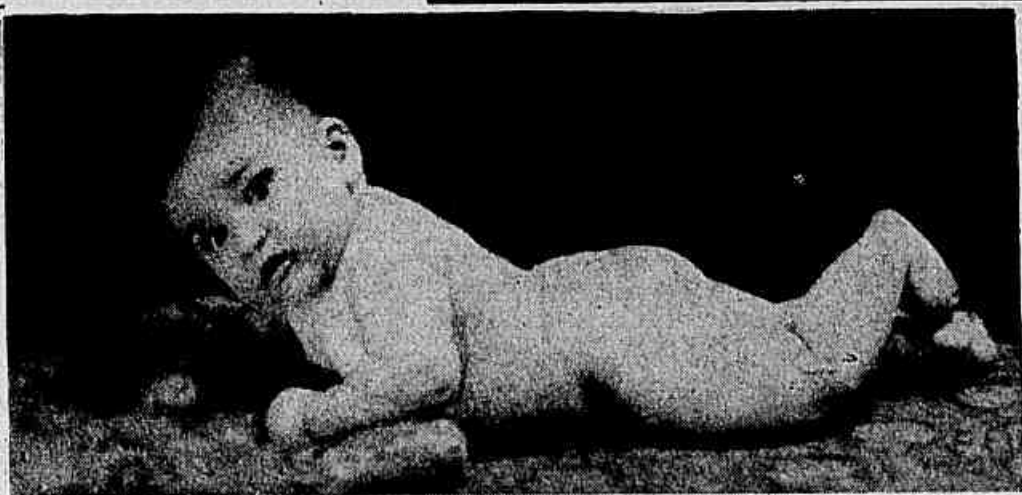
Egas Dirceu e Cecilia Colombina, filhos do dr. Antonio M. Aragão e d. Mariliu M. Aragão.



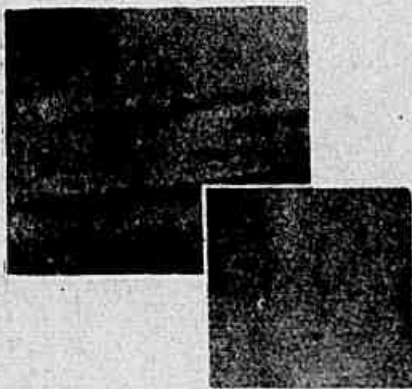
Guilherme e Carlos, filhos do sr. Guilherme Barbosa e d. Nair Moreira Barbosa.



Ao lado — Margarida Maria e José Jorge, filhos do sr. Dario de Souza e d. Josepha Fernandes de Souza.



Marlene, filha do sr. João dos Santos Coelho e d. Antonieta dos Santos Coelho.



Neusa, filha do sr. Annibal Monteiro Girão e d. Maria Mendes Girão.





UM 1\$5

CAIXA 4\$

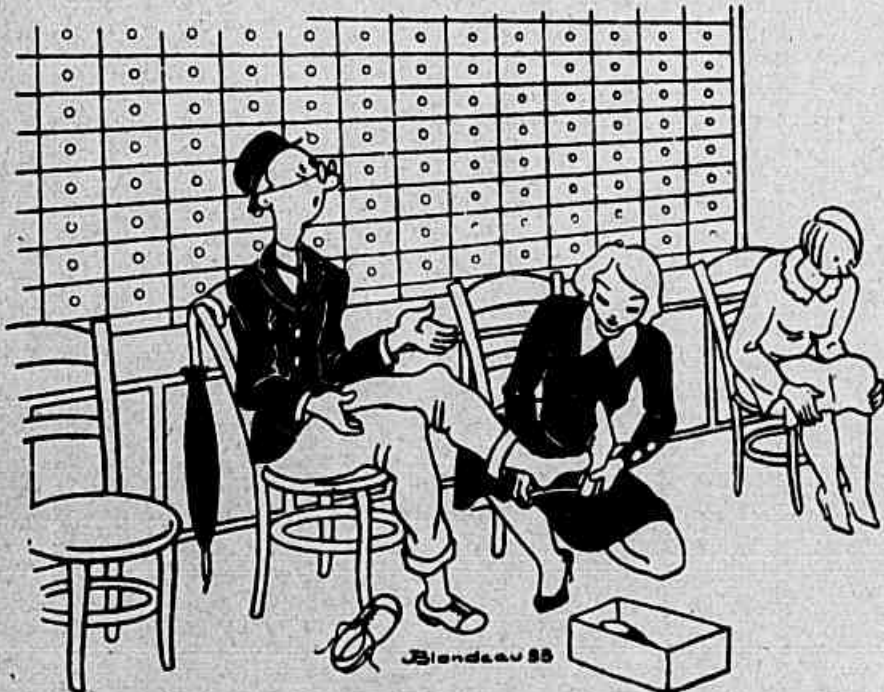
T. TARQUINO

O legitimo Sabonete de Eucalypto é o da marca Beijaflor



O NEGOCIANTE DE MOVEIS — Uma sala de visitas? Perfeitamente. De que estylo? Luiz XIII, Luiz XIV, Luiz XV ou Luiz XVI?

O FREGUEZ — Ponha um pouco de cada um... Quero dizer: menos do XIII, que minha mulher é supersticiosa!



— Até que enfim! Uma mulher a meus pés!



A casa de Erckmann

Foi destruída, o mez passado, por um incendio a casa de Erckmann, em Phalsbourg.

Os admiradores do velho novelista alsaciano tinham aquella residencia em logar de peregrinação. E era rarissimo que o escriptor se ausentasse da habitação ancestral.

Como se sabe, Erckmann e Chatrian são os autores do famoso romance, convertido depois em peça, em opera e modernamente em film, O amigo Fritz. Por ocasião de ser a peça levada á scena em Paris, Chatrian chamou instantemente o seu colaborador para vir assistir á primeira representação. Erckmann acabou cedendo. Tendo, porém, desembarcado do trem na capital franceza, o autor do Amigo Fritz avistou, perto da estação, um bar. Fazia calor. Erckmann tinha fome e sede. Entrou, encommendou uma choucroute e cerveja. Regalou-se com a refeição. E, terminada esta, tomou tranquilamente o trem para a Alsacia, á hora em que Chatrian já começava a impacientar-se de tanto o esperar na Casa de Molière...

O FLAGELLO DA HUMANIDADE Rheumatismo

V. S. E VICTIMA D'ESTE MAL?

O homem sadio e jovem é um sêr privilegiado. O mundo lhe pertence! Dedica-se com entusiasmo ao trabalho e aos esportes preferidos, podendo dispender facilmente esforços prolongados, pois o seu organismo reage e supporta perfeitamente taes excessos.

Passam-se os annos, e chega o momento em que as imprudencias e excessos podem ter serias consequencias. O organismo exige maiores cuidados. N'este momento critico de nossa existencia, devemos nos precaver contra um dos numerosos males que nos attacam: o rheumatismo.

Se entretanto, não obstante nossos esforços, o rheumatismo faz uma nova victima d'um de nós, devemos combater-o desde o seu inicio. Na maioria dos casos o rheumatismo revela a presença de impurezas nocivas, taes como o acido urico. E' pouco provavel que se obtenha allivio, enquanto taes impurezas não fôrem eliminadas. As Pilulas DeWitt



são um medicamento de inteira confiança para combater o rheumatismo. Sua acção benéfica sobre os rins, facilita-lhes a tarefa de eliminar as impurezas a que nos referimos.

Prazeirosamente, afim de que V. S. possa conhecer as Pilulas De Witt antes de adquiril-as, enviar-lhe-emos uma Amostra Gratis para Experiencia. Leia, e envie-nos o coupon abaixo hoje sem falta.

PILULAS De WITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dóres nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.
O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este
Coupon Hoje Mesmo

Snrs. E. C. De WITT & Co. Ltd.
(Depto. R 159), Caixa do Correio 834,
Rio de Janeiro.

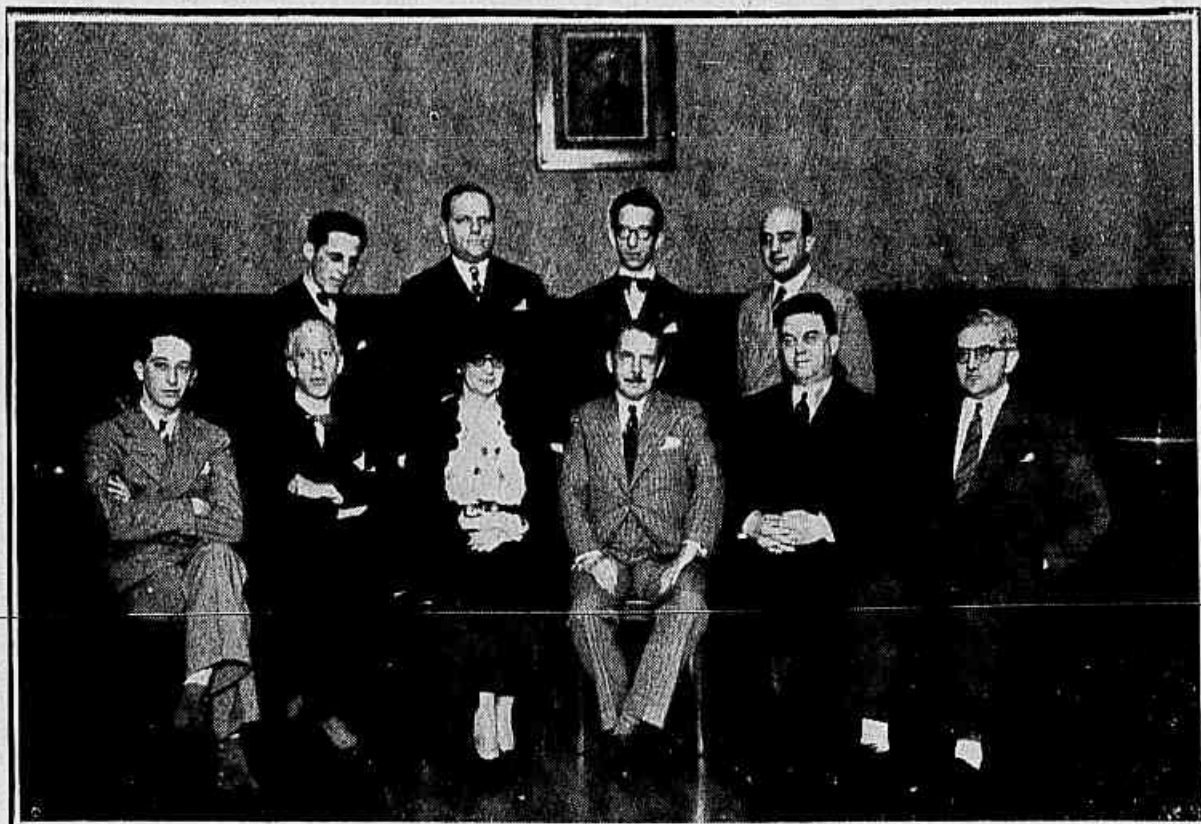
Queiram enviar-me, livre de despesas,
uma amostra das famosas Pilulas DeWitt
para os Rins e a Bexiga. 10

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza
Mande em envelope aberto.....selo 20 Reis.....

As visitas á A. B. I.



O "leader" dr. Alcântara Machado e deputados paulistas em visita á sede da Associação Brasileira de Imprensa.

Triste fim dum astro

Nada mais triste, com efeito, que o epílogo da vida dum artista de cinema, já famoso e realmente — dizem os jornais — merecedor da admiração do publico.

Em dias do mez passado executava-se em Bucarest um grande film, cujo protagonista era encarnado por Alma, bellissimo cão-pastor pertencente ao sr. Igirosanu. O talento do "astro" canino realizava verdadeiros prodigios. Nos intervallos, porém, do seu trabalho, Alma voltava a ser simplesmente um cão que ia por ahí fóra passeando, farejando aqui e além, visitando as varias dependencias do studio.



Ora, um dia, certo guarda, novo no estabelecimento e recém-chegado da aldeia natal, tomou Alma por um intruso, um bicho perigoso, e, sem ao menos procurar escurral-o com simples ameaças, atacou-o a paulaladas. Um dos golpes apanhou "de mau geito" o

pobre Alma e abateu-o, morto.

Para maior infelicidade Alma era um artista unico, insubstituivel. E, autor do animal assassinado, o sr. Igirosanu intentou processo contra o studio, reclamando 500.000 "lei" de perdas e danos.

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas pharmacies com os nomes de *Drogaria Gesteira* ou *Pharmacia Gesteira*.

Sem excepção, são pharmacies e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome *Gesteira*, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes *Pharmacias Gesteira* e *Drogarias Gesteira*, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda aos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

O Sabonete que Convem á Sua Pelle

— por sua acção branda e benigna, pela completa ausencia de impurezas, e por ser preparado com os mais escolhidos ingredientes.

Habitue-se V. S. ao uso do Sabonete Lever e póde confiar que a sua espuma pura e macia protegerá sua pelle, conservando-a lisa e moça.



SABONETE LEVER



Dr. Octavio Euricio Alvaro —
Clínica estomatológica, diatermia e Raios X.

Uma nova clinica Odontologica



Dr. Humberto de Luca — Prothese dentaria especializada, sobretudo pontes moveis sob todas as suas difficeis modalidades.



Mario Euricio Alvaro.

Gladstone Euricio Alvaro.

Georgina Ferreira.

Léo Braun.

Morwan Moraes.

A **Clinica Euricio Alvaro**, ampliada, dotada de aparelhagem modernissima e de pessoal tecnico de reconhecida competencia, é hoje sem duvida a mais perfeita e mais completa instituição odontologica particular no Brasil.

Installada á rua Visconde de Rio Branco, 137, 8.º andar, a **Clinica Euricio Alvaro** compõe-se dos seguintes departamentos:

Clinica estomatologica, diatermia, ionisação e Raios X, sob a direcção do dr. Octavio Euricio Alvaro;

Prothese dentaria especializada, em particular pontes moveis, em todas as modalidades, dirigida pelo dr. Humberto de Luca;

Assistencia de clinica e prothese especializada, sob a chefia do odontolando Gladstone Euricio Alvaro.

Pesquisas clinicas e exames bacteriologicos, sob a direcção do [doutorando Mario Euricio Alvaro];

Laboratorio de Raios X, chefiado pela sra. Maria de Carvalho;

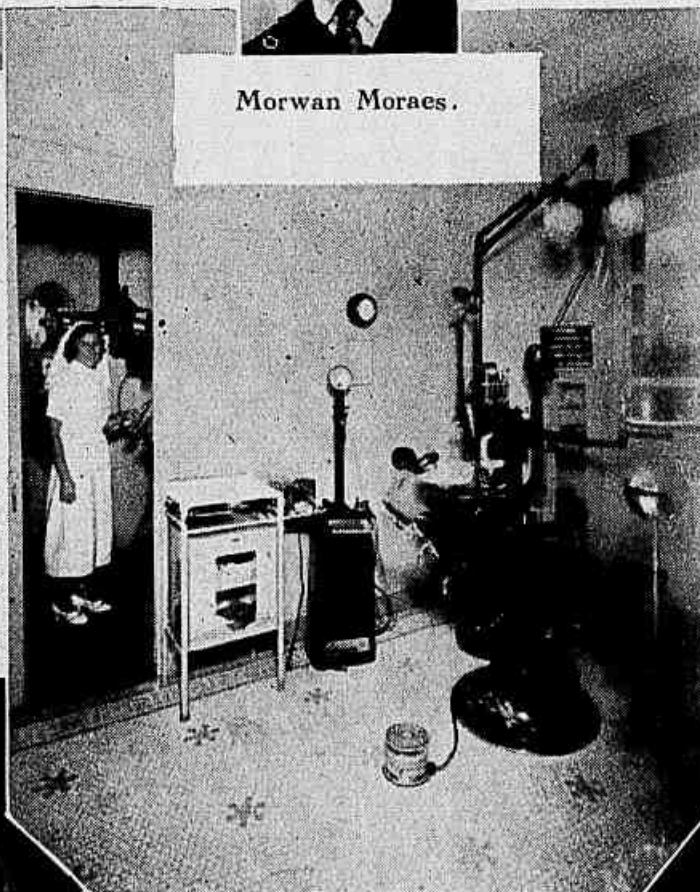
Laboratorio de prothese especializada, pontes moveis e trabalhos difficeis, sob a chefia do dr. Léo Braun;

Gabinete de prothese em geral, sob a chefia do tecnico Morwan Moraes.

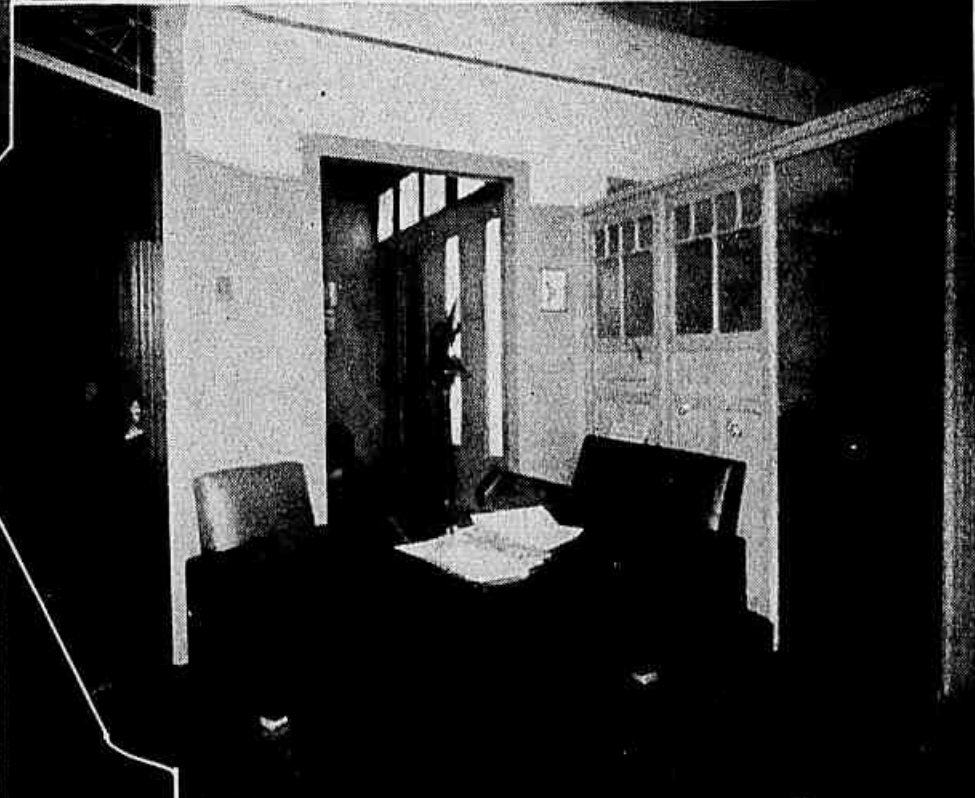
Chefiado cada departamento por um profissional especializado no ramo, o seu conjunto, isto é a **Clinica Euricio Alvaro**, realiza o typo perfeito da organização scientifica.



Departamento de Prothese especializada.



Sala de Clinica, vendo-se na sala de Raios X a senhorita Maria de Carvalho, enfermeira e stockista.



Sala de espera.



SECRETARIA — Sentada, a senhorita Nair de Carvalho, da Secção e Laboratorio de Raios X — Radiographista.



Sala de espera.



Sala de estudo e Departamento de divulgações scientificas.



Secção e Laboratorio de Raios X.

JORNAL de S. PAULO

Arthur de Vasconcellos — representante-geral
da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 43-1.º-salas: 103-103 A e 111 — Caixa Postal 1817 — Telephone 2-7455 — End. Telegraphico ARTUS— S. Paulo



Chá oferecido ao exmo. arcebispo de São Paulo pelo consul do Japão, na festa do baptismo de sua exma. senhora.



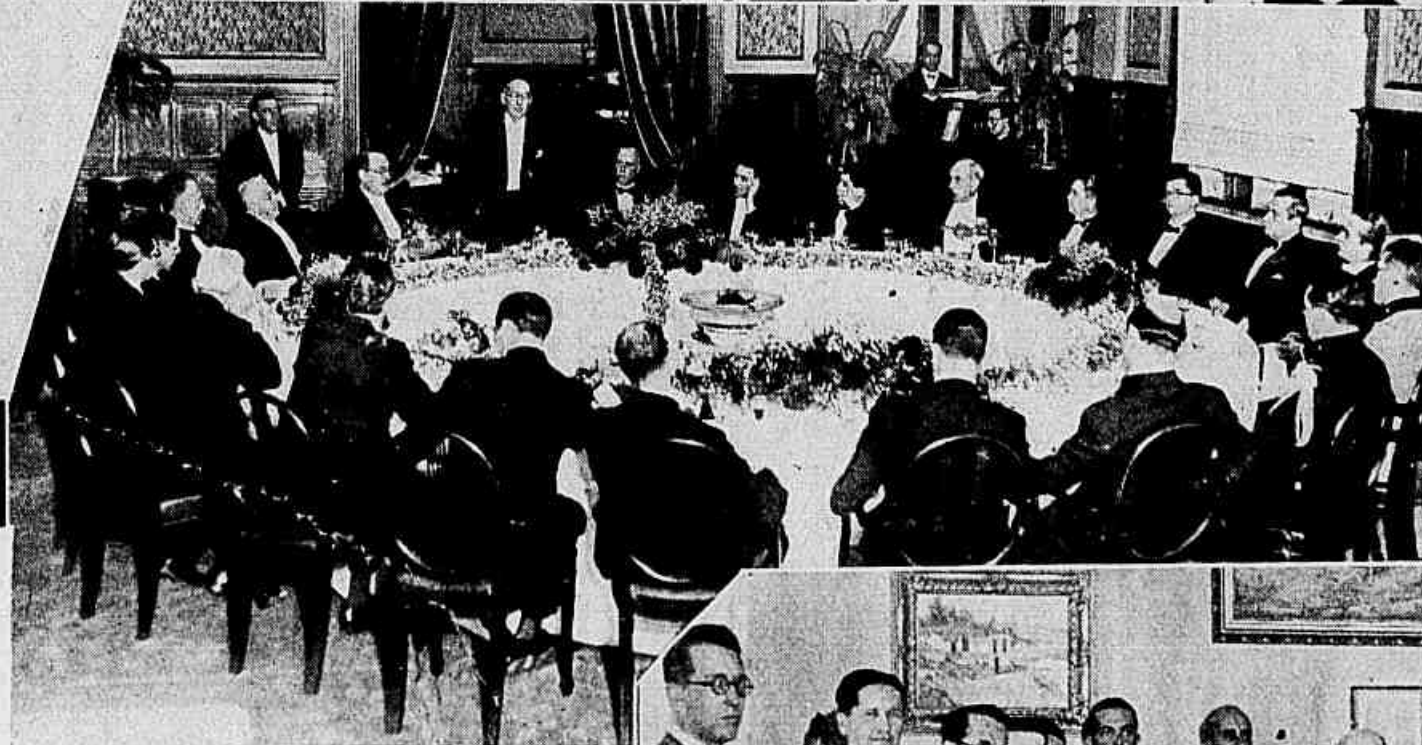
O arcebispo de São Paulo baptizando a sr. consuleza do Japão, que adoptou a religião catholica.



A' direita : Banquete em homenagem ao dr. Alfonso Loópez no Automovel Club.



Dois aspectos do baile carnavalesco do Terpsichore Club, no Trianon.



ATLANTICO HOTEL SANTOS



Teleph: 2812 - 1858 - 2618 C.

End. Teleg.: ATLANTHOTEL — SANTOS

150 apartamentos com banheiros e telephone. Agua corrente quente e fria em todos os quartos.

Um brinde da Revista da Semana às suas leitoras

A ARTE DO PENTEADO MODERNO APENAS POR 15\$000.

Com o grande exito que veem obtendo os penteados modernos, sob a direcção do conhecido penteador Gabriel, o INSTITUTO DE BELLEZA PAULISTA, de commum accordo com a REVISTA DA SEMANA, oferece às nossas gentis leitoras uma Ondulação Permanente garantida por oito mezes, pela quantia de 15\$000.



Com este coupon, terão as nossas gentis leitoras direito a uma ondulação permanente por 15\$000, apresentando-o no INSTITUTO DE BELLEZA PAULISTA, sito á rua Martim Francisco n. 3, esquina da rua das Palmeiras, em São Paulo (capital) — Tel. 51038 Este coupon é valido na semana de 27 de Janeiro a 2 Fevereiro.



A maior fabrica de moveis esmaltados da America do Sul. Moveis de todos os generos para todos os gostos.

CASA TOKIO

Rua Sta. Ephigenia, 11 A Telephone: 4-6487 Caixa postal: 1005 SÃO PAULO

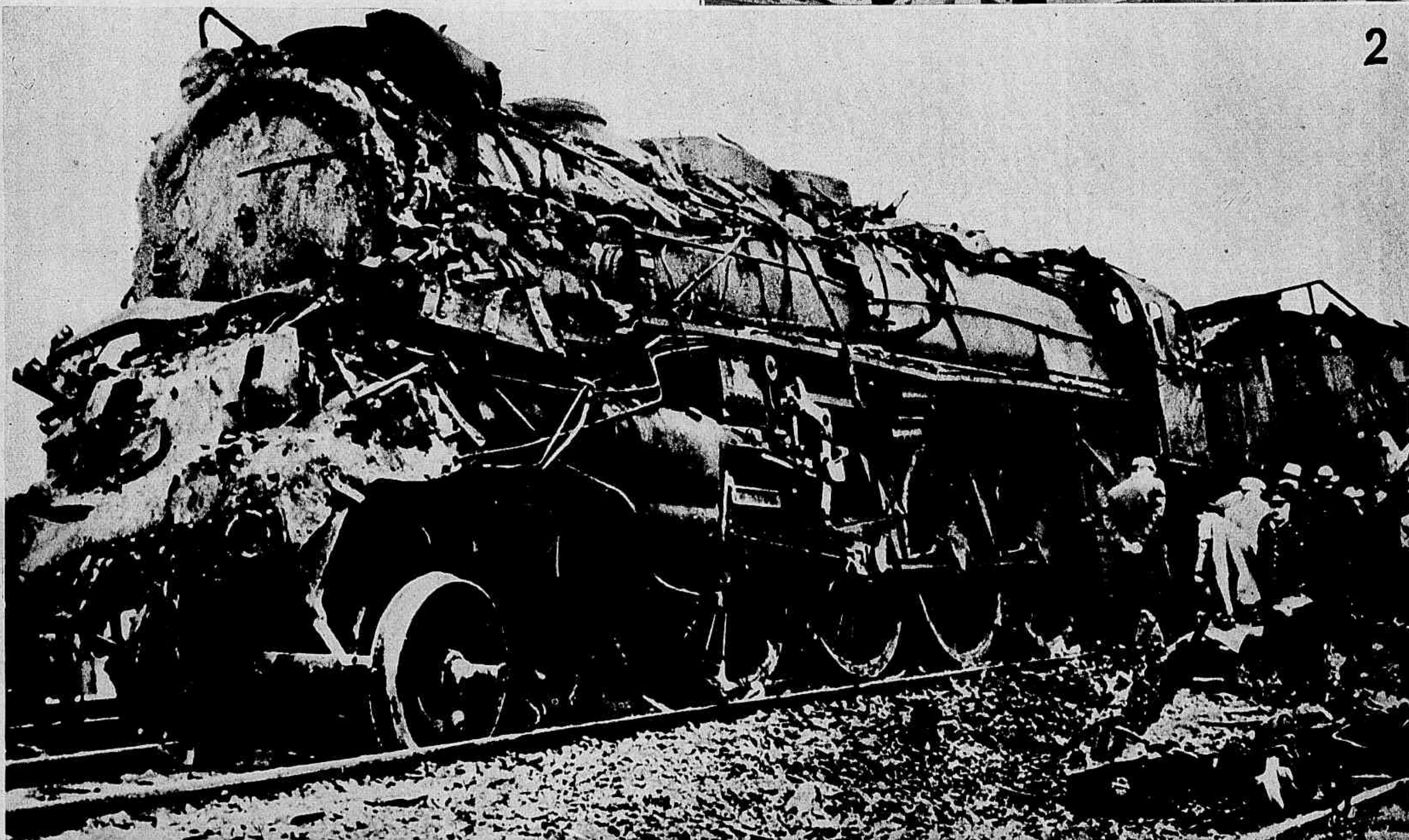


Grupo tirado na Sociedade Rural por occasião da visita do dr. Alfonso López, candidato á presidencia da Colombia.

A TRAGEDIA DE POMPONNE

Correu mundo a dolorosa noticia da collisão do expresso de Paris-Strasbourg e do trem de Paris a Nancy. O encontro deu-se em Pomponne, perto de Lagny, a cincoenta milhas da capital da França. Foi ás 7.50 de 23 de Dezembro, durante um nevoeiro. Houve cerca de duzentas mortes e cifra igual de feridos. Uma das maiores catastrophes ferroviarias de que ha noticia.

1 — A' procura das victimas. 2 — A' locomotiva de 150 toneladas, da linha expressa Paris-Strasbourg, depois da collisão. 3 — Aspecto do local.





PARA O CARNAVAL DE 1934



- 1 — Escocesa futurista. 2 — Capitão Kidd (para senhora). 3 — Índio moderno. 4 — Lucifer. 5 — Bruxa. 6 — Pastora. 7 — Carmen. 8 — Bolero (homem). 9 — Bolero (senhora). 10 — Soldado. 11 — Tambor (senhora). 12 — Século XVII. 13 — Pedro Malazarte (senhora) 14 — Pedro Malazarte (rapaz) 15 — Jogo de xadrez.





Matinée infantil, á fantasia, no Tijuca Tennis Club.

OS PRODROMOS DO CARNAVAL



Soirée no Tijuca Tennis Club, delicada homenagem do aristocratico cercle aos chronistas, redactores sportivos e carnavalescos e photographos da imprensa.



Baile á fantasia no Club de Santa Thereza.



Grupo apanhado no baile á fantasia no Botafogo F. C.



Outro aspecto do baile á fantasia no Botafogo F. C.



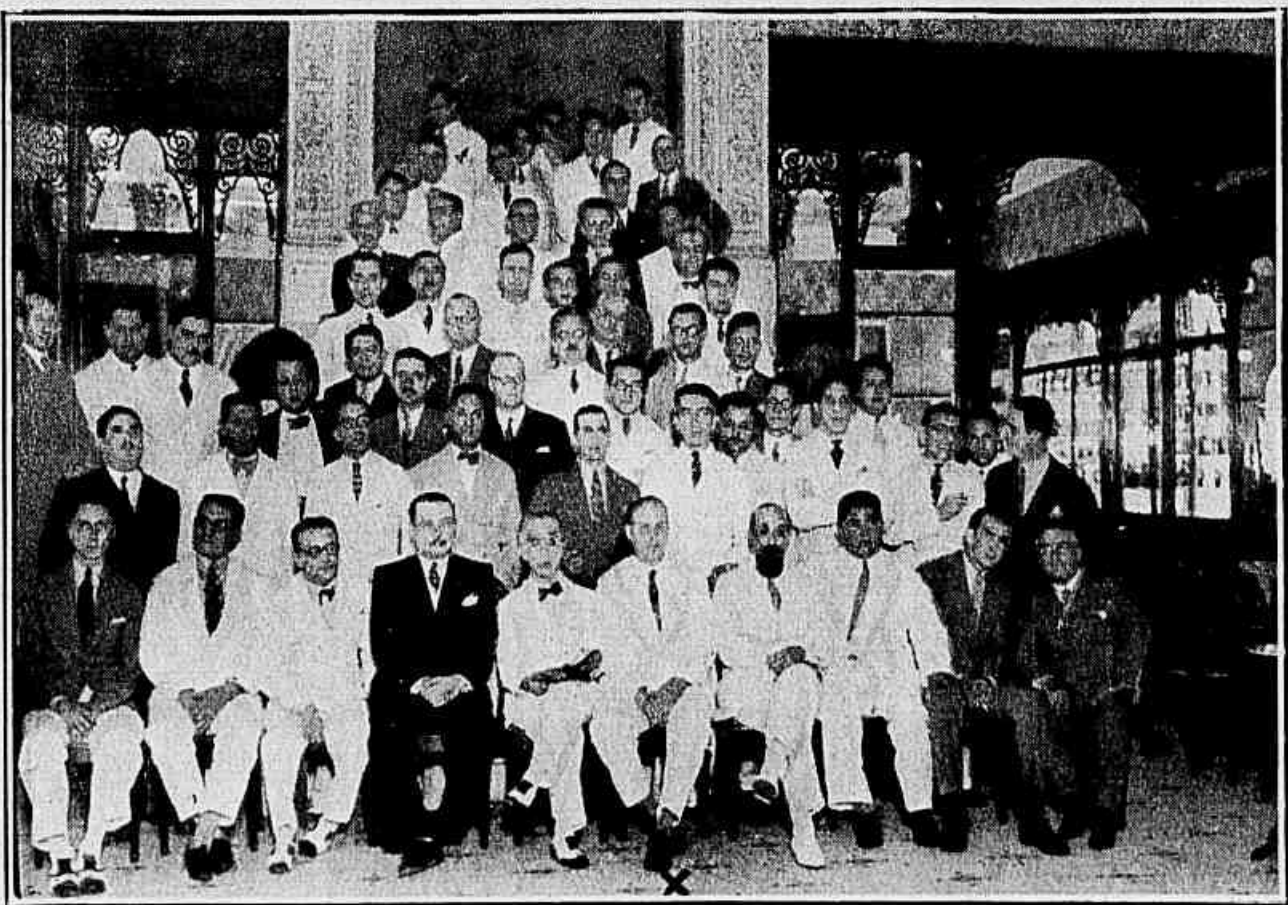
Ao lado: um lindo flagrante do baile do Grupo da Bola Verde.





BANHO DE MAR A' FANTASIA — (Charge de Yantok)

DUPUY DE LOME



Dupuy de Lome entre os seus confrades da imprensa que lhe ofereceram um almoço.
A' sua direita, o dr. Herbert Moses, presidente da A. B. I.

Amigos e confrades de imprensa de Dupuy de Lome Moreno, reconhecendo os inestimáveis serviços que o mesmo prestou ao Brasil durante o largo período de tempo em que foi, na nossa capital, correspondente de LA PRENSA de Buenos-Aires, ofereceram-lhe um almoço no salão de festas da Paschoal.

Essa homenagem justíssima assumiu a feição de um grande acontecimento, porque o illustre jornalista argentino viu congregados em volta da sua insinuante pessoa os representantes de toda a imprensa carioca.

Dupuy de Lome vive connosco, ab-

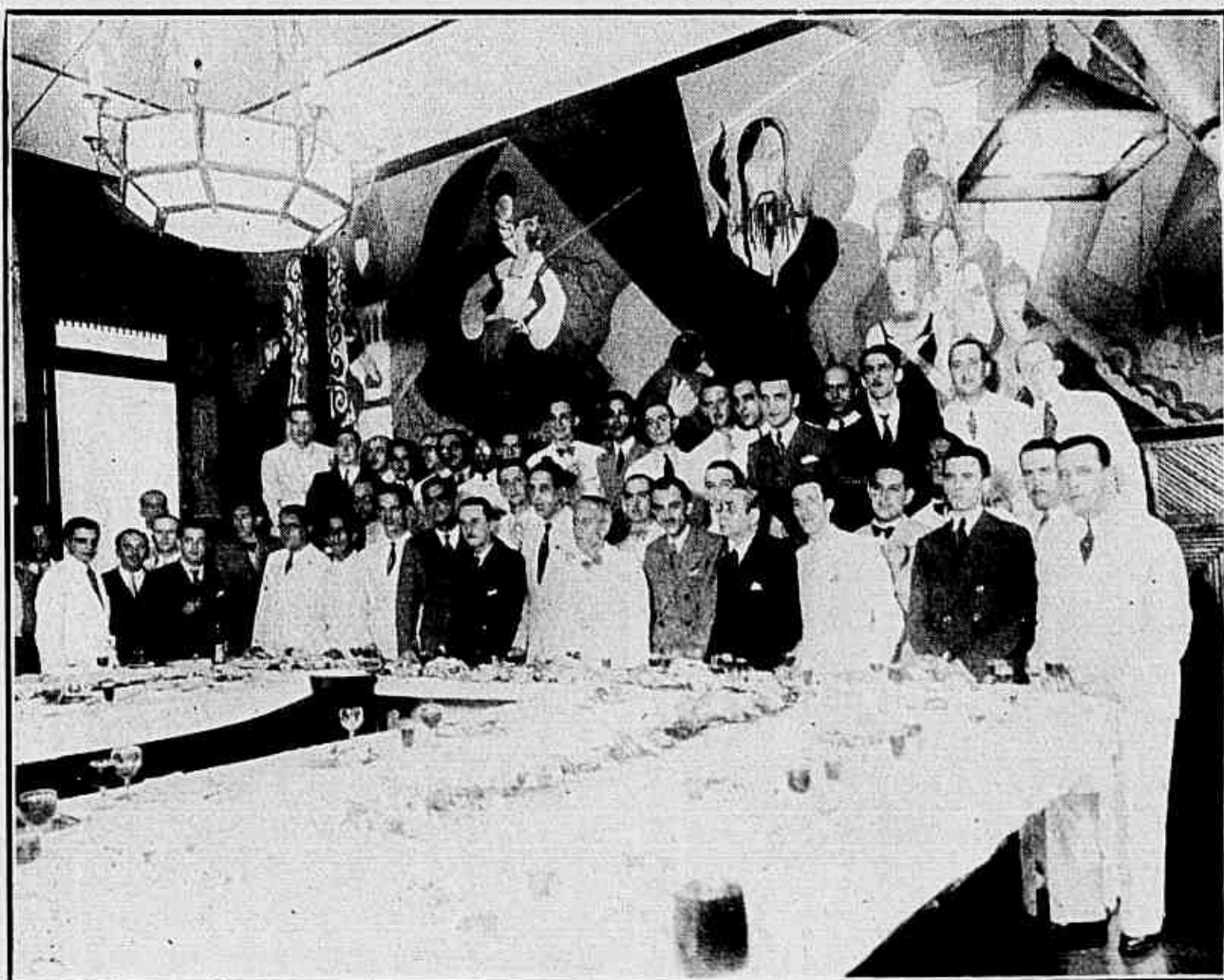
solutamente identificado com o nosso meio, ha mais de dez annos. Dois lustros de intensa actividade, de proficua actividade, porque nesse longo tempo jamais deixou de ser um analysta consciencioso dos acontecimentos desenrolados no Brasil e um echo criterioso e imparcial de tudo o que aqui se passou. E exactamente por ser assim é que Dupuy de Lome se tornou um inestimavel factor do engrandecimento da amizade fraternal que une a nossa patria á sua, fazendo-nos mais, muito mais conhecidos do que eramos, porque a sua acção sempre se revestiu do

esplendor da verdade e o Brasil passou a constituir para os nossos irmãos do Prata uma realidade.

A homenagem tributada a Dupuy de Lome não foi um gesto de cortezia; foi

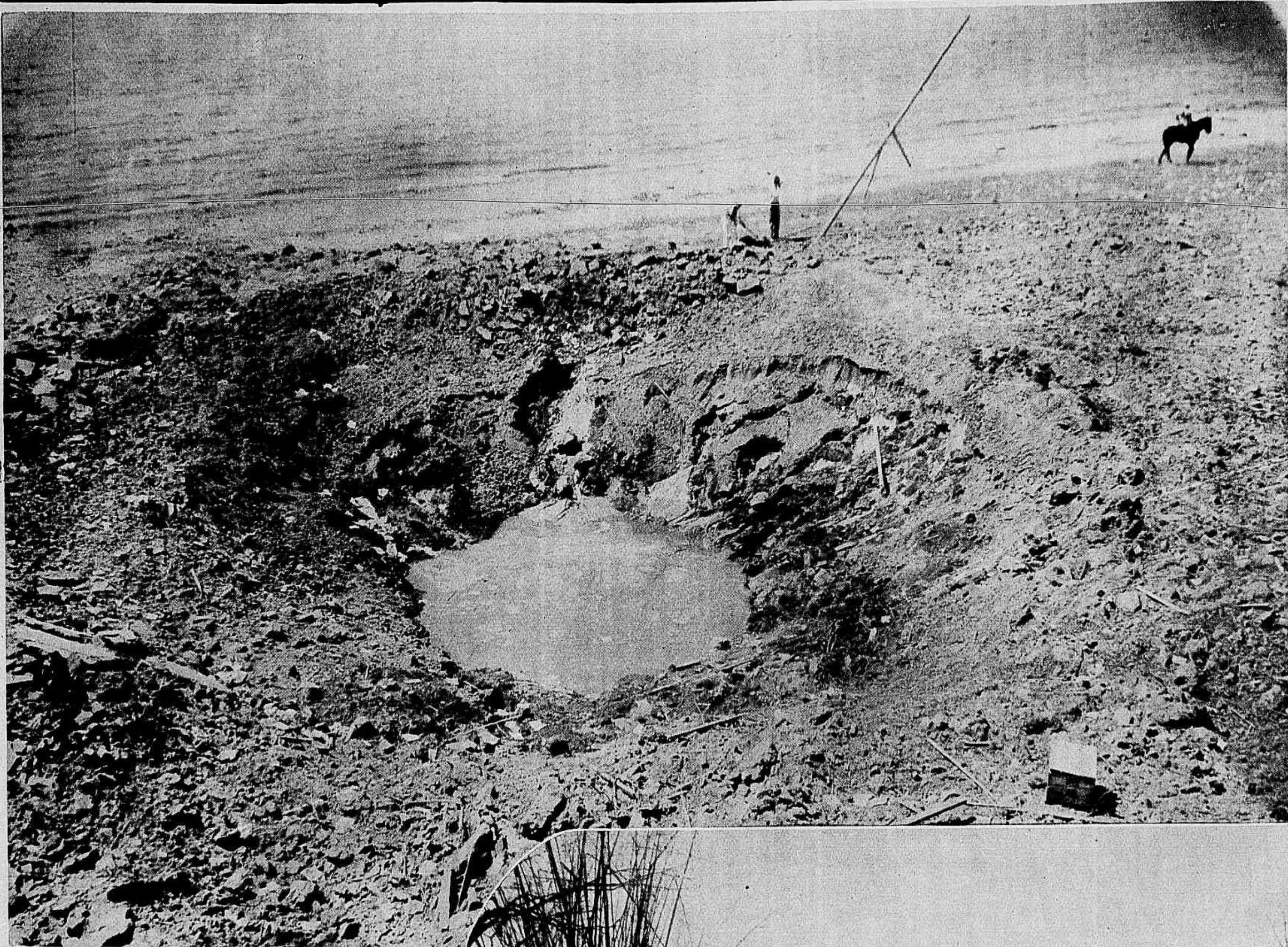
um preito de justiça ao jornalista brilhante que se fez nosso amigo e que concorreu sempre, sem desfallecimentos, para a mais completa communhão de ideias de duas patrias gloriosas.

CLUB DOS 40



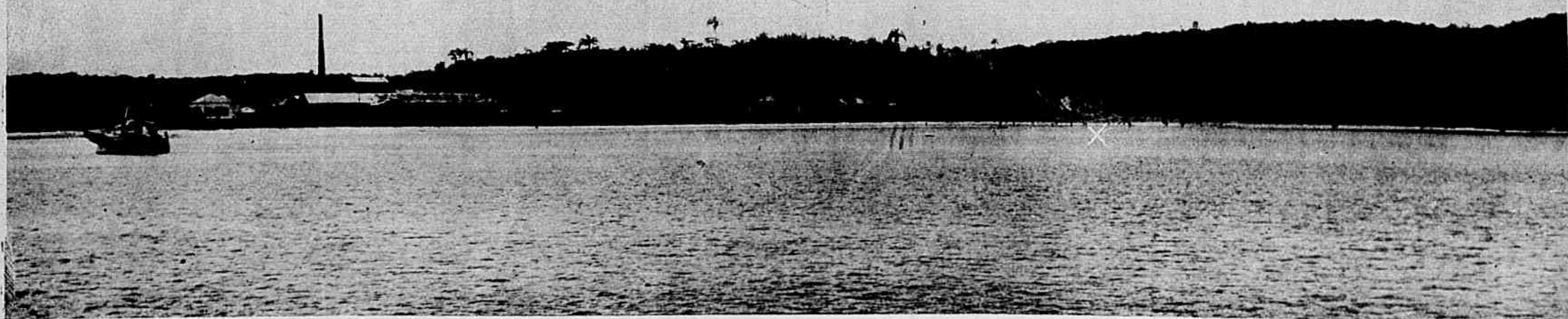
Estando em obras o Theatro Municipal, não se realizará ahi o baile que, patrocinado pelo Touring Club do Brasil, é, todos os annos, a nota de elegancia do carnaval carioca. Para que, entretanto, não ficasse a cidade privada dessa festa prestigiosa, o Club dos 40 resolveu realizal-a no Theatro João Caetano, no dia 1.º de Fevereiro proximo. Foi o que ficou deliberado em definitivo no *talking cock-tail* que reuniu na sêde do Club dos 40 os representantes dos principais órgãos da nossa imprensa. A photographia acima define essa reunião.

O estrondo que abalou a quietude da noite



Na noite de segunda-feira ultima, a cidade foi sobresaltada por um estrondo violentissimo. Longos minutos, bem longos, se passaram, até que pudesse ser definida a occorrença, que fazia pensar numa catastrophe de proporções espantosas : explodira no Galeão, na Ilha do Governador, a Fabrica Stygia, onde existiam seis toneladas de dynamite.

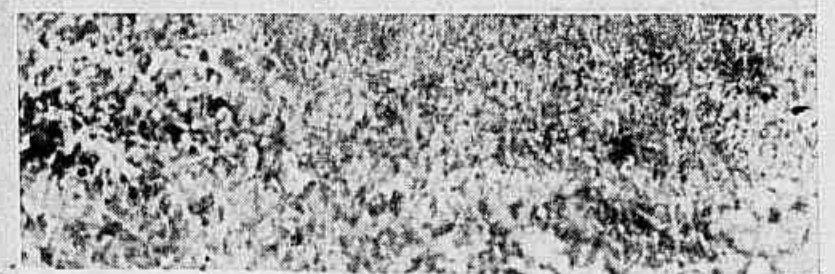
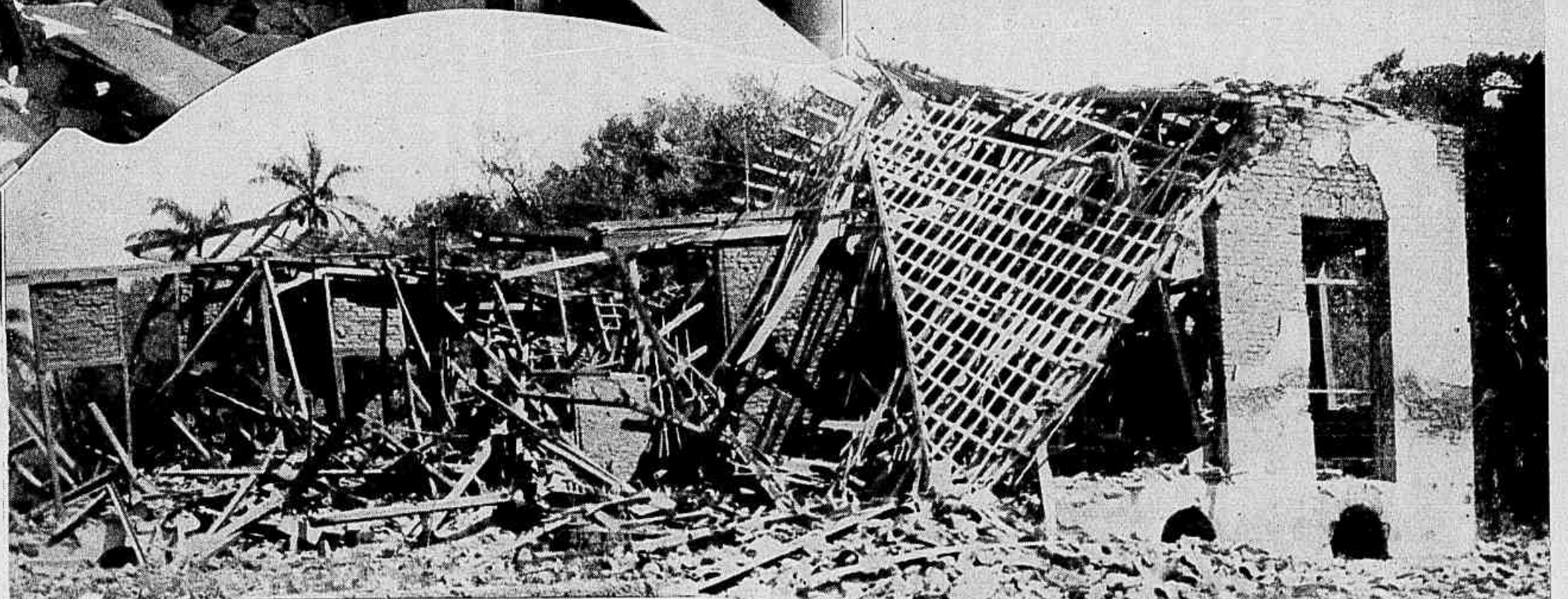
Houve duas victimas — duas creanças — e varias pessoas ficaram feridas.



A EXPLOÇÃO NA PONTA do GALEÃO

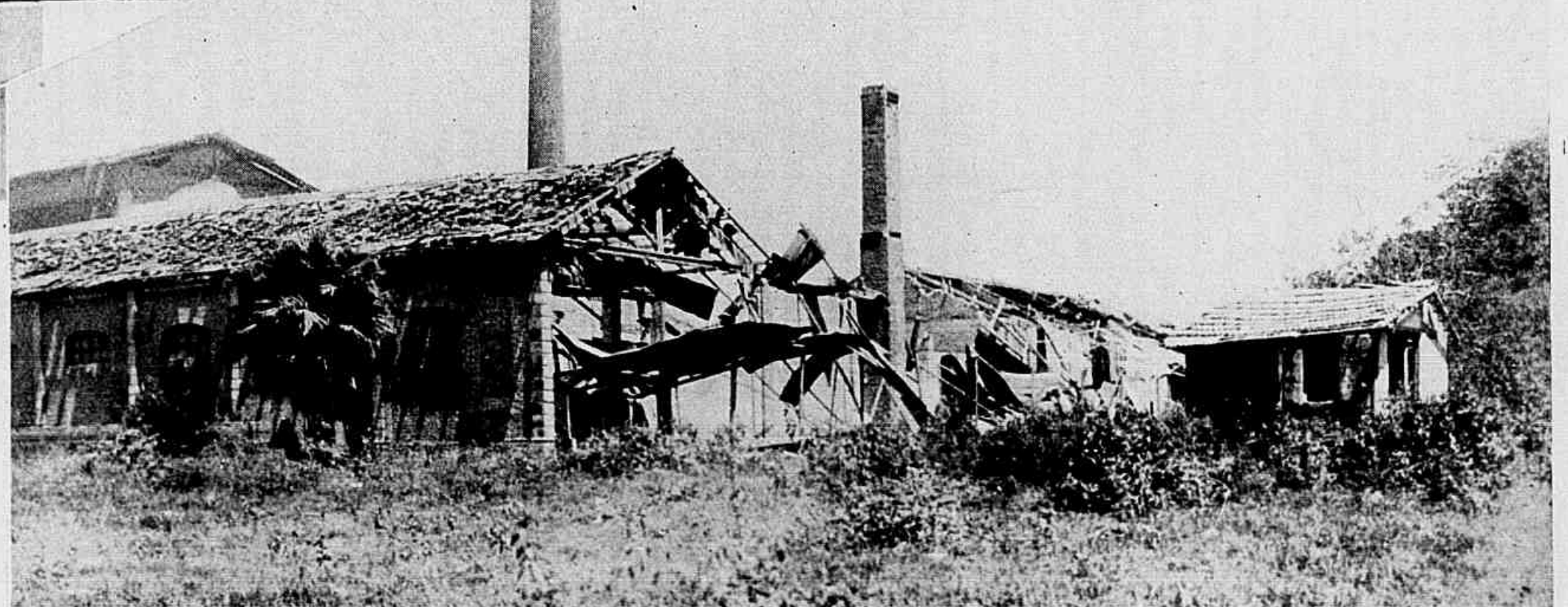


Na primeira das paginas que aqui publicamos, com a reportagem photographica que fizemos no local, vêem-se tres aspectos: o boqueirão aberto pela explosão no local onde voou pelos ares a fabrica Stygia; o estado a que ficou

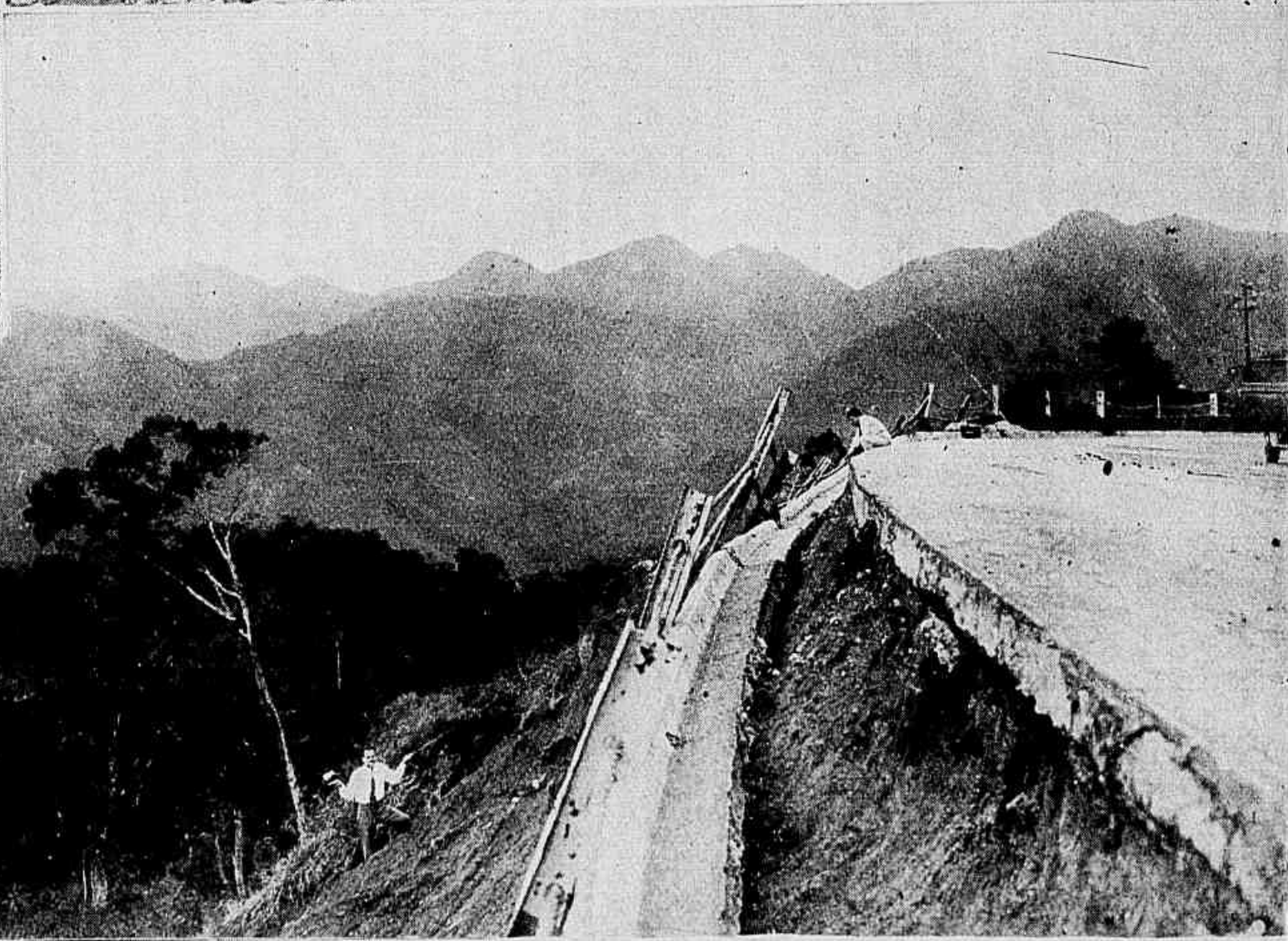


Nesta pagina encontram-se quatro aspectos que definem o estado em que ficaram varias edificações proximas do local do sinistro: interior de uma casa particular; ruínas de varias casas derrubadas pela explosão; estragos produzidos na Escola João Luiz Alves e — por ultimo — o trapiche “Mercurio”, que soffreu avarias relativamente insignificantes, tendo milagrosa e providencialmente escapado de explodir tambem, com as suas muitas toneladas de explosivos.

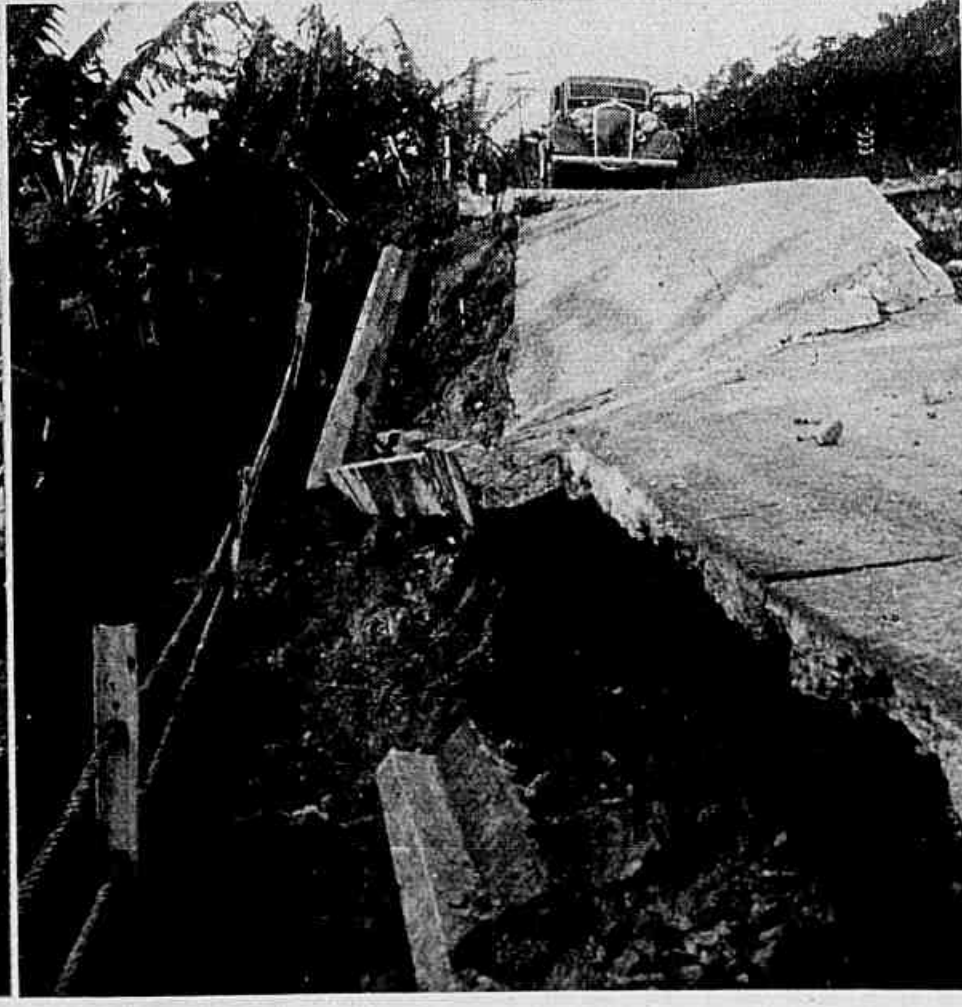
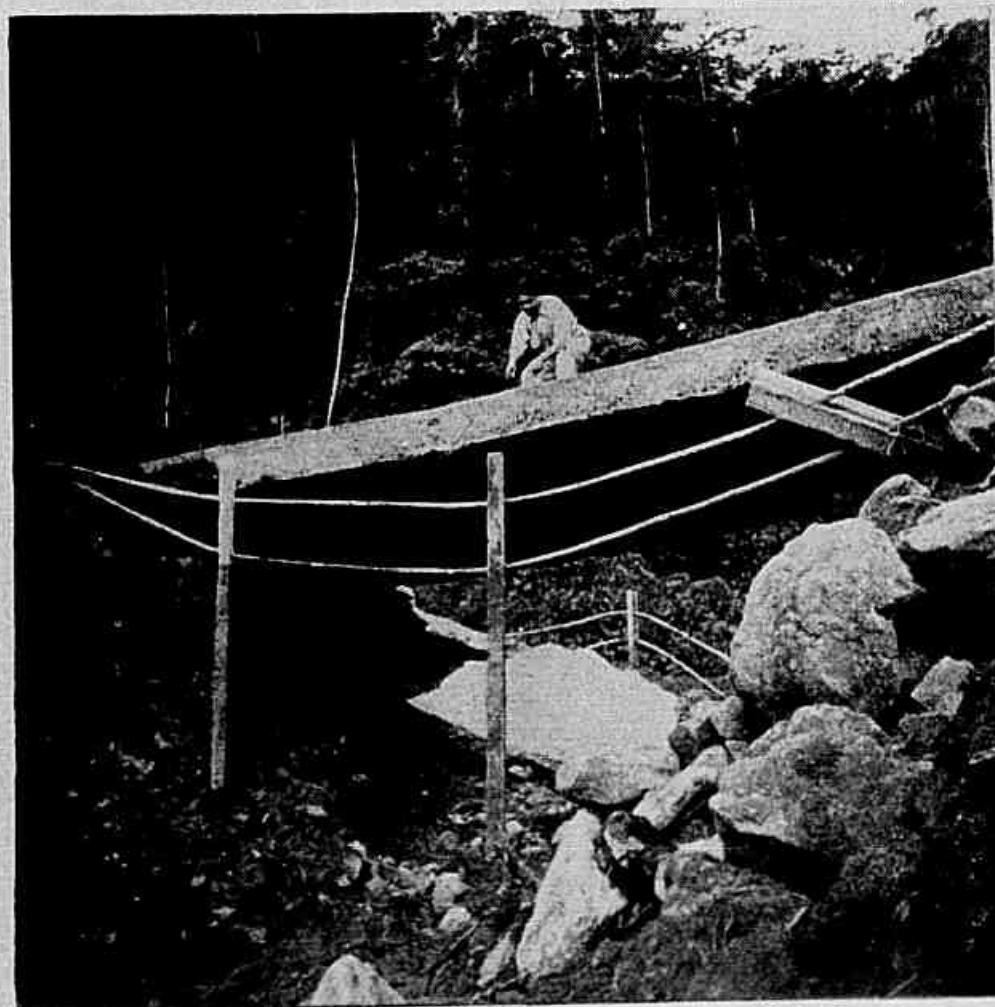
reduzida a casa de moradia do vigia José da Costa, sob cujos escombros pereceram duas creanças, únicas victimas do desastre; e, por ultimo, uma visão do local, achando-se assignalado o sitio da fabrica Stygia e vendo-se á esquerda o trapiche “Mercurio”.



O esphacelamento da mais linda estrada de rodagem da America



AS chuvas que caíram durante quatorze dias e que, de 10 a 12 deste mez, assumiram proporções extraordinarias determinaram o quasi esphacelamento da Estrada Rio-Petropolis, sem duvida a mais linda da America do Sul, e da qual von Stuch, o audacioso automobilista, disse ser a mais linda pista que se lhe deparara na sua vida sportiva. Desabaram, entre os kilometros 27 e 59, setenta e uma barreiras, cujo volume total — segundo informações do dr. Pimenta da Cunha, engenheiro-chefe da Comissão de Estradas de Rodagem Federaes — ascende a dezesseis mil metros cubicos. Correram tambem quarenta e oito aterros, num total de mais de dois mil metros cubicos. Os prejuizos são calculados em



"RIO - PETROPOLIS"

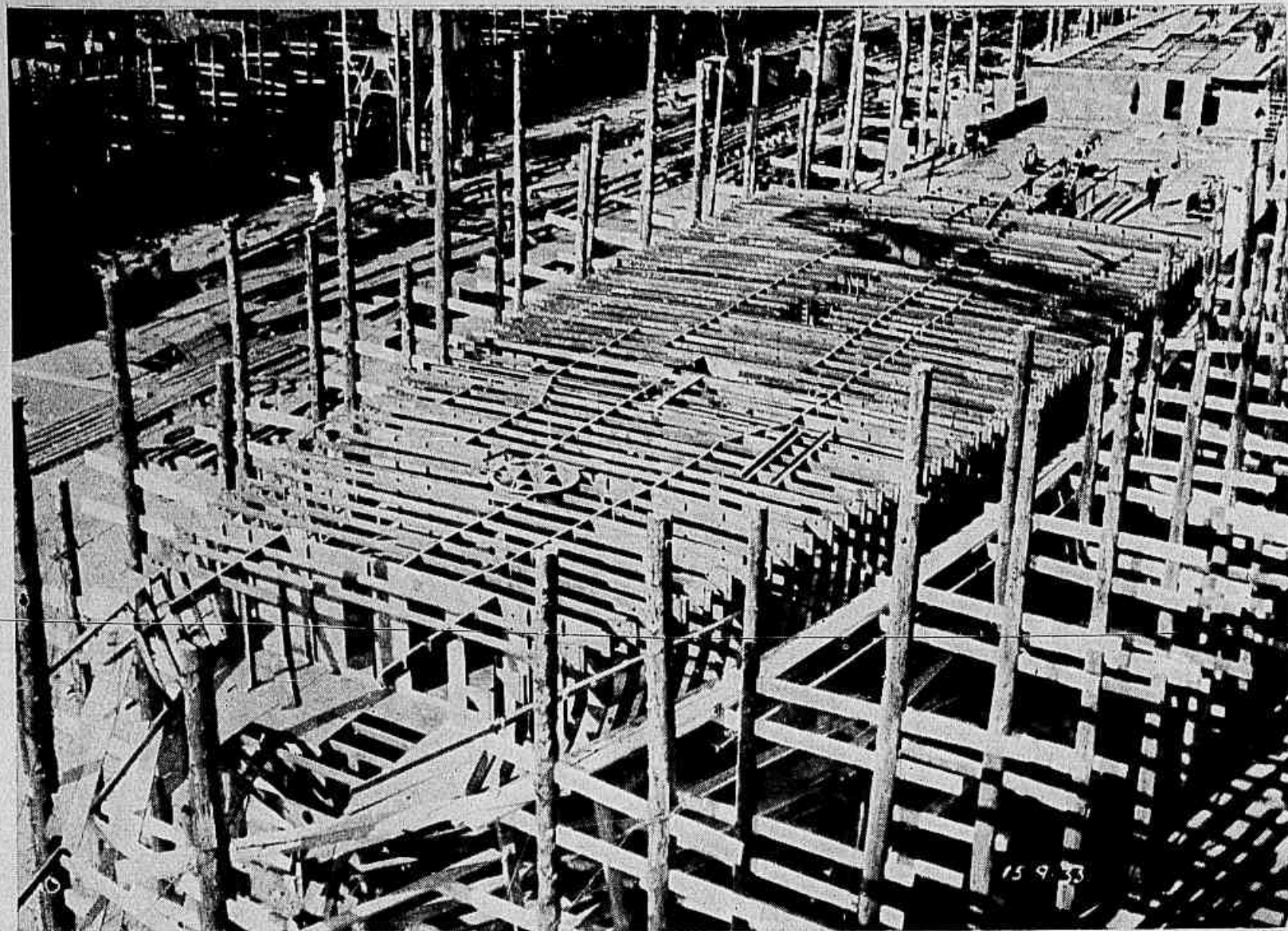


continuidade. São pedras tombadas, pavimentação arrebatada, leito inundado, tunéis improvisados sob o lençol de concreto, capazes de dispensar quaisquer outros esclarecimentos. Por ultimo, completando a nossa documentação photographica especial, vêem-se aspectos que definem a faina da reconstrução: aplainamentos, pontes provisórias, remoção de pedras e aterro, etc., afim de poder a linda estrada voltar á normalidade, poupando-se aos que demandam a Cidade das Hortes'ias o transito incommodo pela velha estrada da "Estrela", que retornou, em caracter provisorio, á actividade.



cerca de cinco mil contos de réis. As obras de arte foram respeitadas. O leito da estrada, porém, foi damnificado em immensa extensão, porque os boeiros se tornaram inefficazes, obstruidos pela terra caída e pelos galhos de arvores. As photographias destas paginas definem eloquentemente aspectos varios, colhidos aqui e alli, na estrada espedaçada quasi sem solução de





Já vai ganhando forma... (Setembro).



TOMANDO o carro especial na Euston Station, em companhia do Embaixador do Brasil, da senhora e senhora Regis de Oliveira, de vários brasileiros da pequena colônia de Londres, constituída por membros da nossa representação diplomática, consular, militar e de colegas da Delegação do Tesouro, chegámos aqui à noite, um pouco atrasados por causa do fog. Foi, porém, uma viagem encantadora pelo dom da hospitalidade britânica, na qualidade de convidados de honra dos directores do formidável empreito — os estaleiros da Vickers-Armstrongs. Estamos alojados no Furness Abbey Hotel, que ainda ostenta o aspecto severo do passado, com as suas arcadas e janelas góticas, como antigo mosteiro. Situado dentro de um enorme e magnífico parque, onde o verde suave ainda persiste apesar do rigor deste inverno, as ruínas da abadia, que data do século XII, dão a paisagem um relevo medievalístico, evocando o sonho de um recuo no tempo... O jantar correu animado: éramos algumas dezenas de brasileiros, cujo numero aumentará com a presença dos officiaes de marinha e de suas famílias, que tem a sua residencia emergente nesta linda cidade litoranea. Uma alegria expansiva de brasilidade, que nos repatriava pelo prodigio de ouvir, profusamente, a doce maravilha do nosso idioma.

Acabado o jantar, fomos ao baile que nos offereceram o commander Craven e sua dignissima esposa no seu esplendido solar, onde tive o grato prazer de apreciar a delicia do paraíso inglez — o sweet home de um authentic representante dessa raça forte e polida. A 1 hora e meia da manhã, precisamente, a orchestra tocou o God save the King. Estava linda a festa.

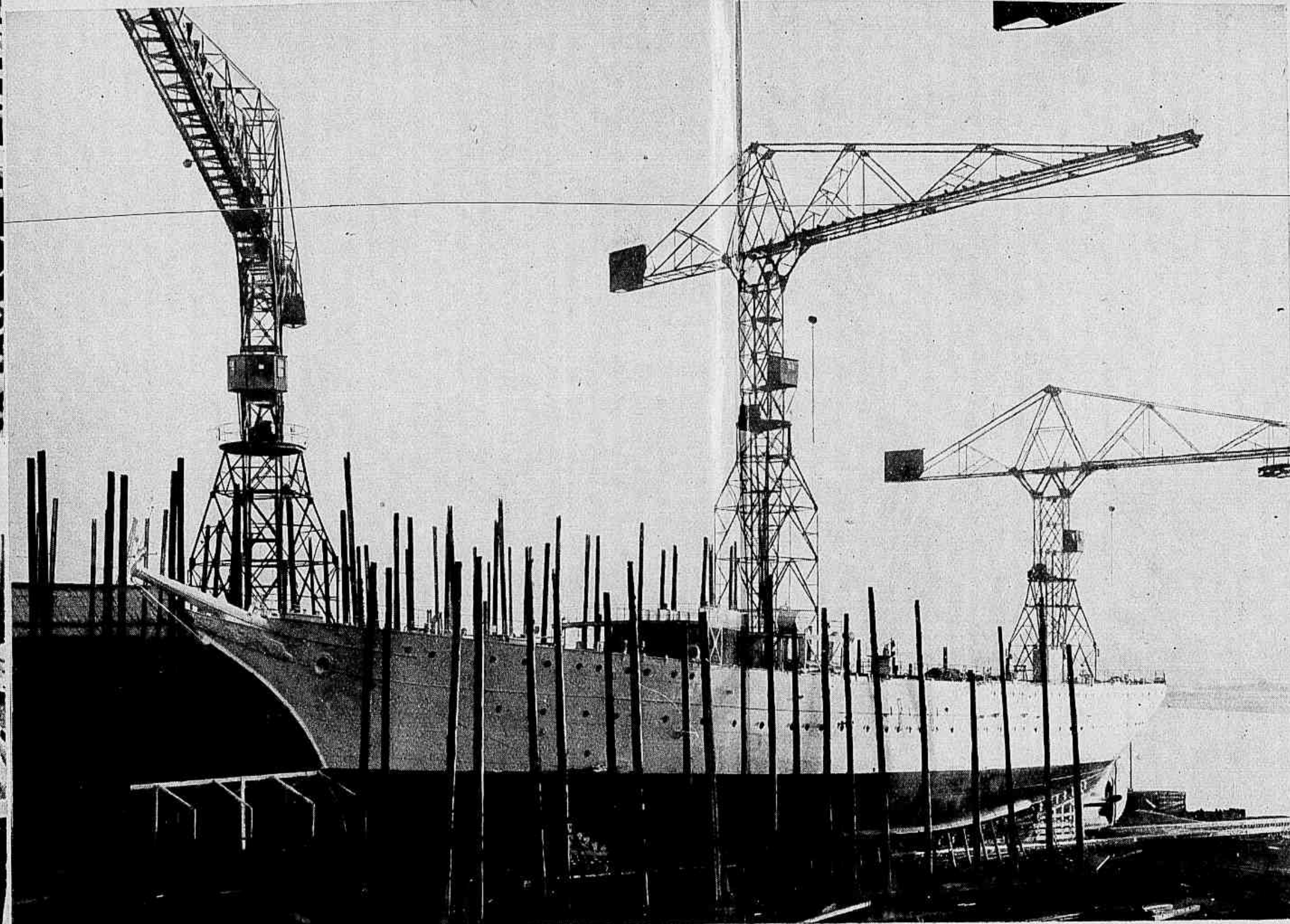
Levantei-me cedo e fui admirar o parque, namorando as ruínas que me surgiam á feição de sombras concretas de uma era desvanecida na cinza dos seculos. E depois desse idyllo de reminiscencias fui, de automovel, conhecer a cidade envolta pela densa caricia do nevoeiro.

Realizado o passeio dirigi-me, com a comitiva, aos famosos estaleiros, cuja visita nos proporcionou uma impressão indelevel e de que darei noticia em outra oportunidade.

A's 12.15 estavamos na prancha, rente ao esbelto arcabouço do "Almirante Saldanha", que ia ser lançado ao mar.

A tocante cerimonia iniciou-se com o lunch do barco innocente. A bengam do gigantesco e branco bebê foi rapida e cheia de suggestão symbolica. O sacerdote, com a gravidade ritual exigida, após o aspero responso em inglez liturgico, benzeu-o e fez-lhe a offerta do incenso votivo, em direcção á prôa do navio, cujo casco estava em secco, sem que ainda tivesse recebido a caricia das ondas, onde, minutos depois, iria fluctuar com uma elegancia e volupia de cygne. Terminado o officio religioso, a madrinha da bella nave brasileira, a embaixatriz Regis de Oliveira, representando a senhora Getulio Vargas, deu impulso ao aparelho apropriado para quebrar a garrafa de champagne, baptismo profano que se

MAIS UMA NAVE AO MAR... O lançamento e baptismo do "Almirante Saldanha"



Quasi prompto para o baptizado.



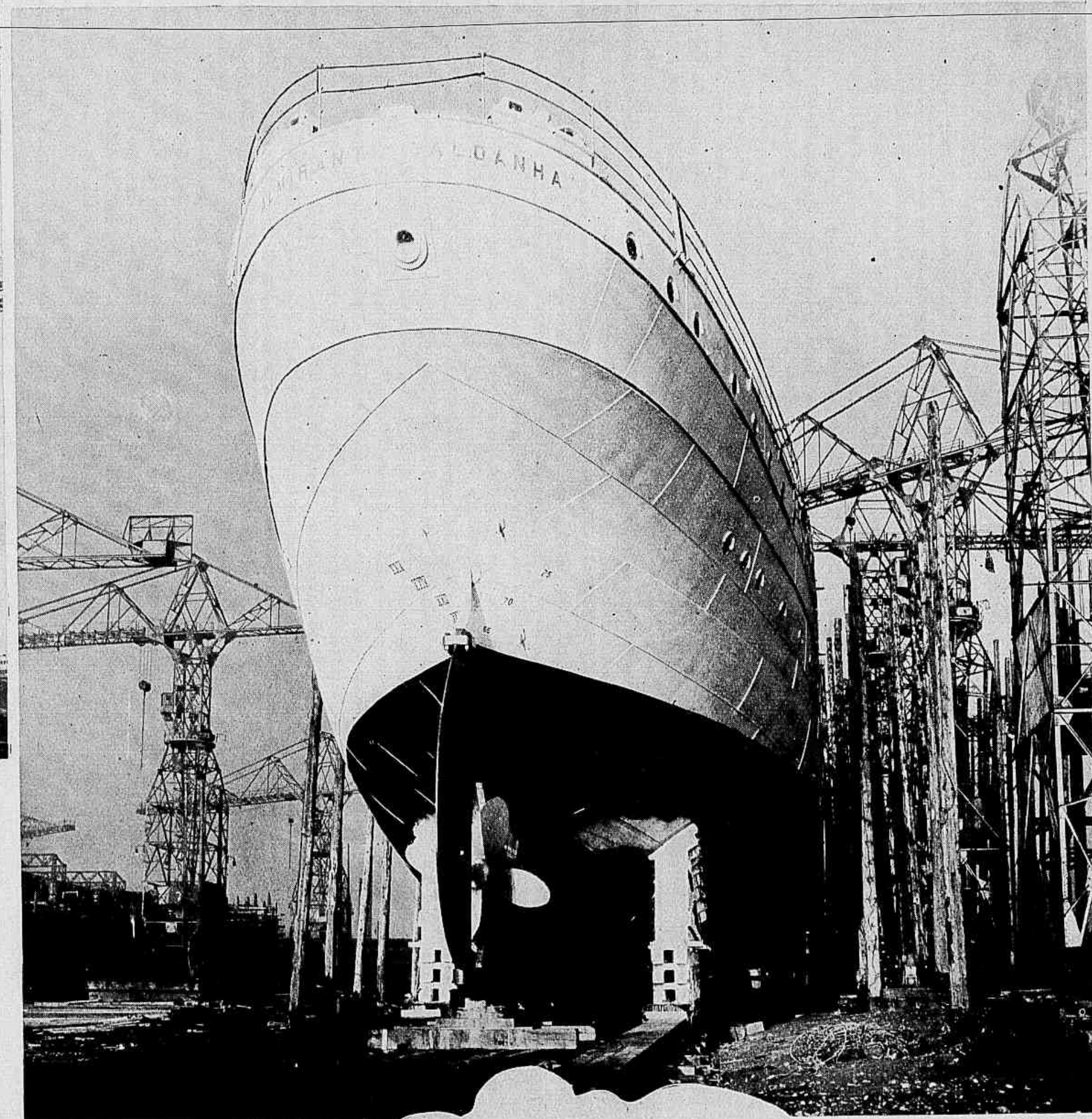
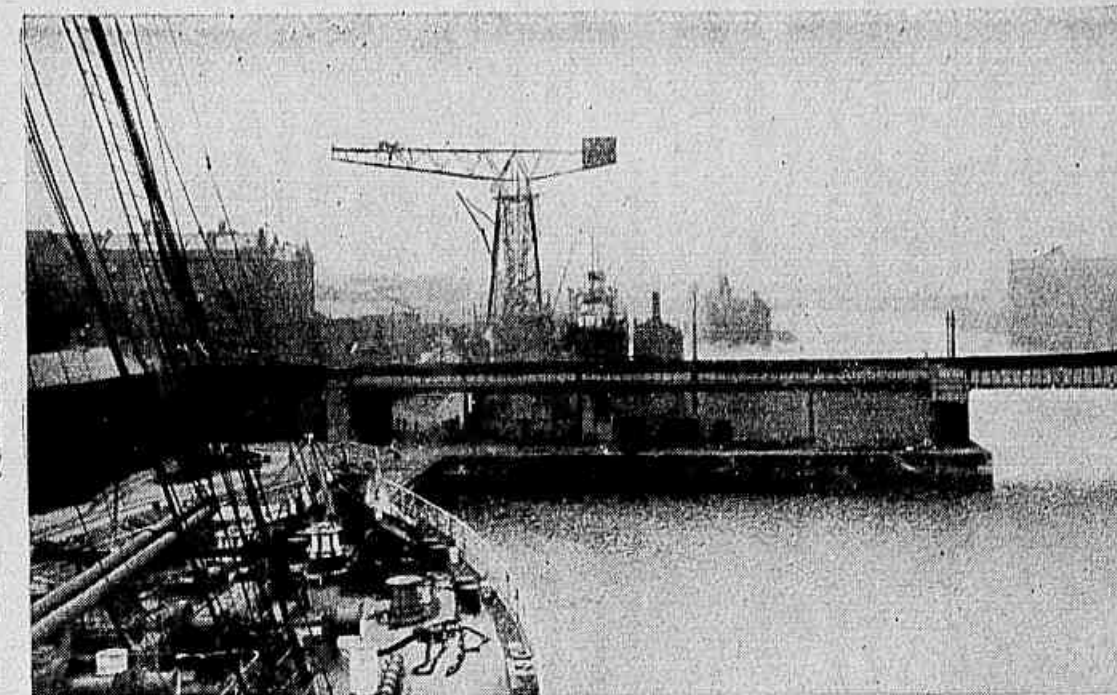
revestiui tambem de prestigio allegorico, pois a espuma do vinho diaphano sugere o mar na dinamica sonora do jubilo. E o barco deslizou, como si fosse impellido por uma força desconhecida, e foi triumphalmente para o regaço do oceano, afim de cumprir o seu grande destino... Vibraram, nesse momento, as notas ufanas do hymno brasileiro. E em todos os nossos olhos marejados de profunda commoção perpassou, como o rogar de uma asa, a imagem da Patria distante e audivel pelo influxo daquelles acordes immortaes.

Foi em seguida servido o banquete nas officinas colossaes, num ambiente evocador do nosso paiz pelo verde-amarello da decoração da ampla sala onde se effectuou. Um almoço opiparo. Os directores da empresa gigantesca fizeram as saudações de praxe, em discursos ao sabor racial, sem lhes faltar o sal do humour e o senso pratico, nos convivas, de applaudir com um leve bater dos dedos sobre a mesa, gesto tamborilante que dispensa o ruido effusivo das palmas latinas. O nosso embaixador, falando um inglez purissimo, fez-se ouvir e teve a habilidade diplomatica de aproveitar o ensejo para exaltar o Brasil e a Ingla-

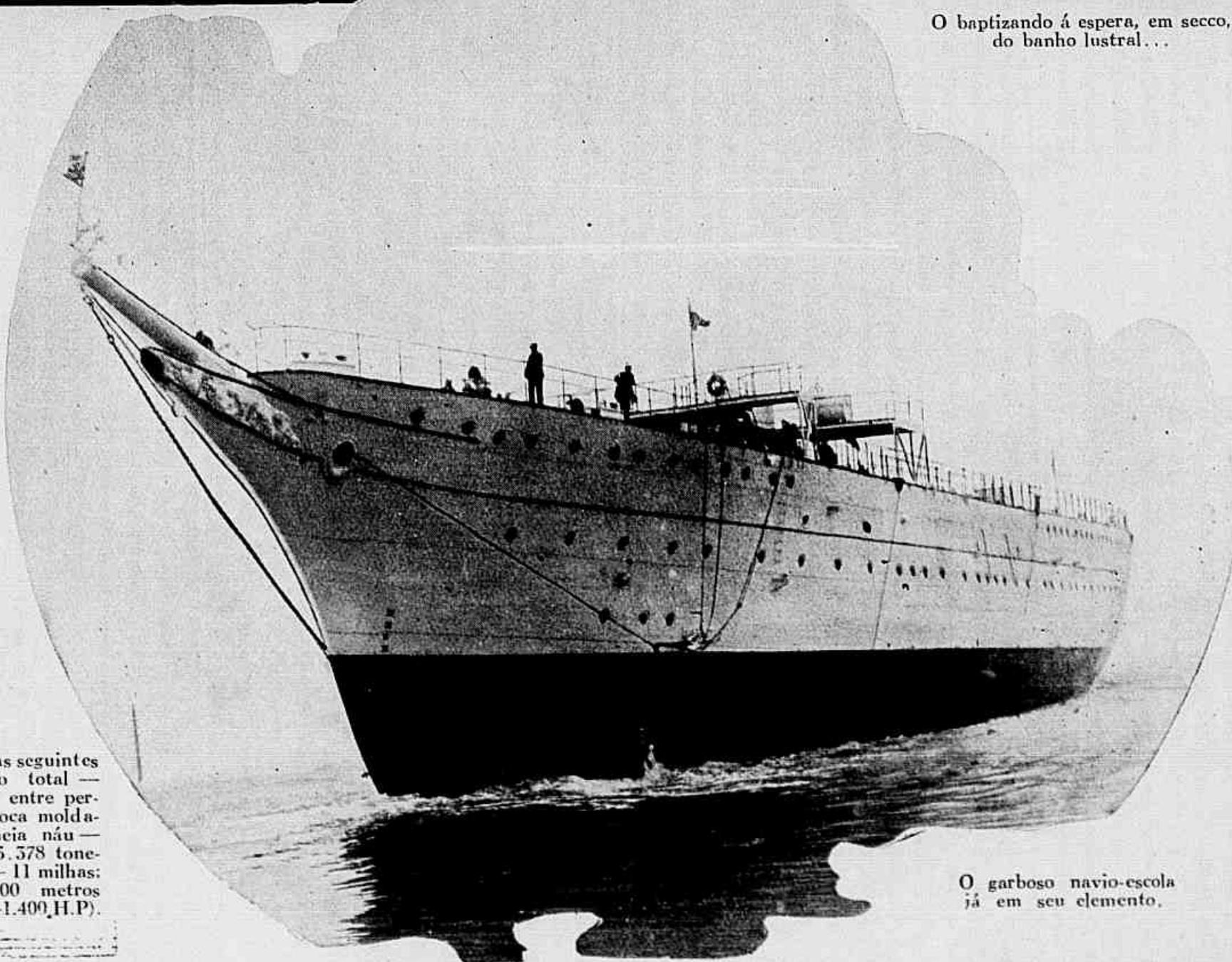
Barrow-in-Furness, 19-12-1955

Luiz de Faria

Vista parcial dos estaleiros de construção naval Vickers-Armstrongs em Barrow-in-Furness.



O baptizando á espera, em secco, do banho lustral...



O garboso navio-escola já em seu elemento.

A cerimonia do lançamento do "Almirante Saldanha", logo após ser quebrada a garrafa de champagne pela embaixatriz Regis de Oliveira, representante da senhora Getulio Vargas, madrinha do navio, vendo-se aquella entre mrs. e mr. Craven, um dos directores da V. A.

(O "Almirante Saldanha" tem as seguintes características: comprimento total — 95,39 metros; comprimento entre perpendiculares — 79,98 ms.; boca moldada — 15,85 ms.; calado a meia ná — 5,94 ms.; deslocamento — 3.578 toneladas metricas; velocidade — 11 milhas; superficie de pano — 2.500 metros quadrados; motores, Vickers — 1.400 H.P.)

ANNIVERSARIOS

JANEIRO
27
SABADO

as senhoritas Stella, filha do dr. Villela dos Santos; Maria, filha do dr. Raul Rego Macedo; Déa Dulce, filha do dr. Carlos Eugenio Guimarães; a senhora Agrippino de Souza; os drs. Justo de Oliveira, João Cabral, João Alves Feitosa, Aristides Villa Nova, Barreto Filho, nosso confrade de imprensa, Frederico de Mattos, João Penido.

JANEIRO
28
DOMINGO

as senhoritas Alva, filha do dr. Arlindo Leoni; Carmen, filha do sr. Arlindo Duprat; Djanira, filha do commandante Basilio Alves Penna; Guiomar, filha do dr. Antonio Azevedo Gonçalves; as senhoras Fernando Parodi, Manfredo Guimarães, Octavio Dias Meirelles; o dr. Aurelio Pinheiro, illustre medico e escriptor; o joven escriptor Adonai de Medeiros; o conego dr. Olympio de Castro; os drs. Sinesio de Faria, Arthur Moreira de Oliveira, Rodolpho Vaccani, Augusto Paes Leme; a galante Gilza, filha do casal Alberto Castro Menezes.

JANEIRO
29
SEGUNDA-FEIRA

a senhora Carlinda, filha do sr. Mario Duarte Nunes; as senhoras Francisco Agapito da Veiga, Mario Dias Delgado, Manoel F. da Silveira; o dr. Francisco de Paula Alvarenga Netto; o sr. Benjamim de Rezende.

JANEIRO
30
TERÇA-FEIRA

a sra. Judith de Araujo Falcão; as senhoritas Marieta Carlos de Souza, Juracy Ferreira da Costa, Ruth de Barros Alencar e Hilda da Costa Torres; o maestro Barroso Netto; os drs. Carlos Chermont, Augusto de Sá e Benvides, Carlos Felipe Nery Pereira.

JANEIRO
31
QUARTA-FEIRA

as sras. Isolina Justiniano Maia, Maria Luiza Mendonça de Castro e Chiquita Canuto Torres; o almirante Americo Brasil Silvado; os drs. Pedro Pernambuco Filho, Theophilo Nolasco de Almeida; o pequeno Tede, filho do jornalista riograndense Alvaro Eston.

FEVEREIRO
1
QUINTA-FEIRA

a sra. Bernardina Azeredo; as senhoritas Maria Monteiro de Queiroz, Maria de Lourdes Muller de Campos e Beatriz Veiga; o almirante Julio Cesar de Noronha Santos; o dr. Henrique Aderne.

FEVEREIRO
2
SEXTA-FEIRA

as sras. Laurita Pessoa Raja Gabaglia, Noemia Cavalcanti de Gusmão Lyra e Maria da Cunha Bastos Versillo; as senhoritas Dóia Machado, Leonidia Chagas, Maria Duarte de Almeida e Nerina Nery Ferreira; os drs. Brito Silva, Carlos Moreira Guimarães, Francisco de Almeida Bastos; o almirante José Maria Penido; o nosso confrade Carvalho de Azevedo; o sr. Manoel Jorge da Costa.

NOIVADOS

— a senhora Maria Anathalia Soledade e o sr. Celso Cardoso Linhares;
— a senhora Nair Longinot e o sr. Esmeraldino Padrao;
— a senhora Martina Segreto e o sr. José Bruno Menescal;
— a senhora Esmeralda Carvalho de Azevedo e o industrial Domingos da Silva;
— a senhora Zilda da Cunha Bastos e o 1.º tenente Pericles Vieira de Azevedo.

CASAMENTOS

— a senhora Maria Jorge de Castro e o sr. Abilio Soares;
— a senhora Daisy Ribeiro e o sr. Gervasio Leite da Fonseca e Silva;
— a senhora Dinorah Serra Martins e o dr. Jayme Campos;
— a senhora Anna Bruno e o sr. Alberto Freitas de Almeida;
— a senhora Sylvia Araujo Mattos e o sr. Mario Moreira Padrao;
— a senhora Carmen Lemos Neves e o sr. Manoel de Moraes Gomes.

DIPLOMATICAS

Apresentou as suas credenciaes ao chefe do Governo Provisorio o novo ministro plenipotenciario da China, sr. Samuel Sung-Tzé-Yung. A cerimonia foi assistida pelo encarregado do expediente do Ministerio das Relações Exteriores, sr. Lacerda Cavalcanti. O ministro da China foi acompanhado pelo introductor diplomatico, sr. Rubens de Mello.

Regressou a esta capital o dr. Hector



Guinaldo, conselheiro da Embaixada argentina.

O vice-consul Adriano Duarte foi nomeado para o cargo de consul honorario do Brasil em São Vicente de Cabo Verde.

O embaixador Cavalcanti de Lacerda fez hontem entrega ao dr. Dionisio Ramos Montero, antigo ministro do Uruguay no Brasil, das insignias da Grã-Cruz da Ordem Nacional do Cruzeiro com que foi agraciado pelos relevantes serviços prestados ao nosso paiz.

NOTAS DE ARTE

O joven Hugo Leite, alumno da Escola de Bellas Artes, acaba de expôr no Studio Nicolas uma colleção selecionada de caricaturas suas, obtendo franco successo.

O illustrador Cortez está preparando uma exposição de trabalhos seus.

BABIES

A senhora e o sr. Enio Leitão têm o lar enriquecido por um interessante garoto.

O casal Cicero Filho baptizou recen-



Senhorita Nylda Graça Mello, que concluiu brilhantemente o curso do Externato Pedro II, collando gráu como bacharel em Sciencias e Lettras.

O encarregado dos negocios da França fez entrega das insignias da Legião de Honra ao sr. Rubens de Mello, introductor diplomatico.

Os amigos e admiradores do jornalista dr. Teixeira Soares vão prestar-lhe, por motivo da sua promoção ao cargo de 2.º secretario da Embaixada do Brasil em Portugal, uma significativa homenagem.

MUSICA

Nair Duarte Nunes, a cantora que S. Paulo adora, realizou na noite do sabbado ultimo, no Theatro Casino de Copacabana, um recital.

O programma foi estupendo: Pergolesi, Schubert, Schuman, Brahms, Debussy, Milhaud e Granados. Mas onde Nair foi soberba, onde sua voz e seu sentimento chegaram á plenitude foi em *Amour mon coeur languit* (Rabindranath Tagore).

A sala pareceu suspensa a ouvir o coração de Nair, e no fim os applausos resoaram vibrantes, entusiasmados.

temente a sua interessante primogenita— Maria da Conceição.

O lar do dr. Juvencio Mariz de Lyra e de sua esposa d. Maria Emilia Mariz de Lyra, está enriquecido com o nascimento de sua segunda filha, Regina.

VIAJANTES

da Bahia — os drs. Adelmo Machado e Edgard Pires da Veiga, assistentes de Pharmacologia da Faculdade de Medicina desta capital.

dos Estados Unidos — o sr. Jorge Darke de Mattos.

da Europa — o pintor brasileiro Sotero Lins Cosme.

para Porto Alegre — o coronel Paulo de Araujo Bastos, chefe do serviço de intendencia regional.

para Recife — o sr. Francisco Gomes Filho.

de Nova York — o sr. Adolpho Aizen, nosso confrade de imprensa.

FESTIVAL ARTISTICO

Realizou-se quinta-feira passada, no Theatro João Caetano, em beneficio da fundação do Instituto Psychico-Pedagogico, um festival artistico. Os nomes mais conhecidos nos nossos meios artisticos e sociaes fizeram dessa reunião a nota "chic" da estação.

A comissão organizadora era composta das senhoras: Vicente Saboya de Albuquerque, Annita Sodré, Alicette Beltran, Bertha Lutz, Beatriz Pontes de Miranda, Eugenia Alvaro Moreyra, Orminda Bastos, Anna Amelia C. de Mendonça, Maria Eugenia Celso, Stella Duval, Sylvia Accyoli, Rodolpho Josetti, Rachel Prado, Claudio de Souza, Alice de Carvalho, Marques Couto, Sarah Baptista e os senhores: drs. A. Austregesilo, Massilon Saboya, José Martinho da Rocha, Pedro Pernambuco Filho, Fabio Sodré, Alfredo Machado, Moncorvo Filho, Augusto Linhares, Santos Lobo e capitão José Fabricio.

BAILES Á FANTASIA

O Club de Regatas Botafogo, querendo festejar de modo excepcional o Carnaval de 1934, organizou excellente programma, constando de batalhas de confetti e de um sumptuoso baile á fantasia a realizar-se no proximo sabbado, 3 de Fevereiro.

O Club Gymnastico Portuguez marcou para hoje o seu grande baile á fantasia.

O motivo da decoração dos salões, confiada aos scenographos Oscar e Raul, é: *Uma noite em Tokio*.

A noticia da realização dos elegantes bailes á fantasia no Studio Nicolas, no domingo, segunda e terça-feira de Carnaval, despertou vivo interesse na sociedade carioca.

Para segunda-feira gorda, o Fluminense F. C. marcou o tradicional baile á fantasia, que já faz parte do programma official das reuniões da nossa sociedade.

O Club dos Caiçaras fará dia 2 de Fevereiro proximo o seu baile á fantasia.

CONCURSO DE MAILLOTS

Vae realizar-se amanhã domingo 28, em Copacabana, um interessante concurso de maillots, que tem despertado grande entusiasmo. O desfile se dará na *terrace* do Lido, funcionando no interior desse restaurant o jury, composto de figuras representativas das letras e da sociedade carioca.

Ha para os primeiros cinco collocados custosos brindes, offerecidos por acreditadas casas de commercio desta capital.

O exito desse interessante certamen está de antemão assegurado, por ser Copacabana o ponto de reunião da nossa elite.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

Por motivo de seu anniversario natalicio, a interessante senhora Thereza Cotrim Rodrigues Pereira, recebeu no dia 20, em sua residencia, as pessoas de suas relações.

Tambem foi linda a recepção de anniversario da gentil senhora Olga Queiroz Mattoso Camara, a 25.

CARNET

O Rio começa a sentir intensamente a aproximação do Carnaval.

No movimento desusado das casas de chá, dos cinemas, das praias e da Avenida, em toda essa alegria que anda no ar, nota-se a agitação, a ansiedade crescente que vae se apoderando de todos.

Sabbado, a Avenida regorgitou.

Fixámos nomes:

As senhoras Raul Leite, Alvaro Lyra, Alberto de Faria, Mario Soledade, Mario Pinto; as senhoritas Marina Paiva Rio, Zelia e Nilda Antunes, Carminda Saboya, Yvonne Alencar, Carminha Fiuza, Cecyta Soares de Pinna, Olga Portocarrero Martin, Maria Victoria Baptista, Gilda Rocha Miranda, Emilita Polo, Estelinha Joppert, Lasinha Luis Carlos, Dulce Carvalho de Araujo, Losita Campos, Luzia Velasco Portinho, Lina Esquerdo, Regina San Juan, Maria Luiza Machado, Yedda Possolo, Odette Cardoso...

M. de D.

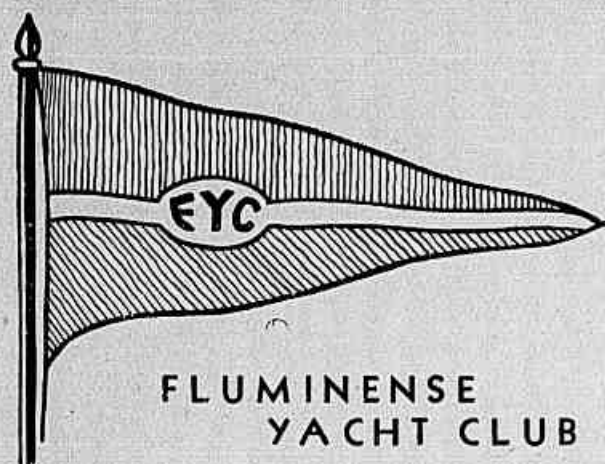


A PROCISSÃO DO PADROEIRO DA CIDADE

A procissão oficial de São Sebastião saiu no domingo ultimo da Cathedral, percorrendo varias ruas do centro da cidade, com grande acompanhamento. No ultimo dos quatro aspectos que aqui publicamos, vê-se o Cardeal d. Sebastião Leme, sob o pallio, carregando a Custódia.



Noticias e Commentarios



Foi annunciada para o passado dia 14 a grande regata do Fluminense Yacht Club, para disputa da taça "Dr. Octavio Guinle". Essa reunião, que marcará época, foi entretanto transferida para um dos domingos de Fevereiro proximo, aumentando assim a ansiedade que se vem notando entre os amigos do sport nautico.

O Fluminense Yacht Club é, sem duvida, uma das mais aristocraticas agremiações do nosso paiz, e os seus *meetings* — que apenas tem o defeito precioso das frutas raras — constituem sempre esplendidos acontecimentos sociaes.

Annunciando a proxima regata do fidalgo gremio, publicamos neste numero uma pagina — a nossa capa — expressiva allegoria em homenagem ao Fluminense Yacht Club.

O novo Director da Instrucção



A cerimonia da posse do nosso brilhante collega de imprensa Nobrega da Cunha, no cargo de Director da Instrucção do Estado do Rio.

daquella floresta de vigas de madeira uma praça de touros!

A tourada é, indubitavelmente, um espectáculo repugnante, pela barbaridade que encerra. D'ahi a justa surpresa que provoca a simples presumpção de que haja em andamento bem pronunciado um redondel no coração da nossa capital.

A tourada nada mais é do que uma escola de embotamento da sensibilidade humana. E' um "divertimento" que tem por base a tortura fria e preconcebida de irracionais, e custa a crer que se permita a realização de espectaculos dessa natureza na nossa cidade.

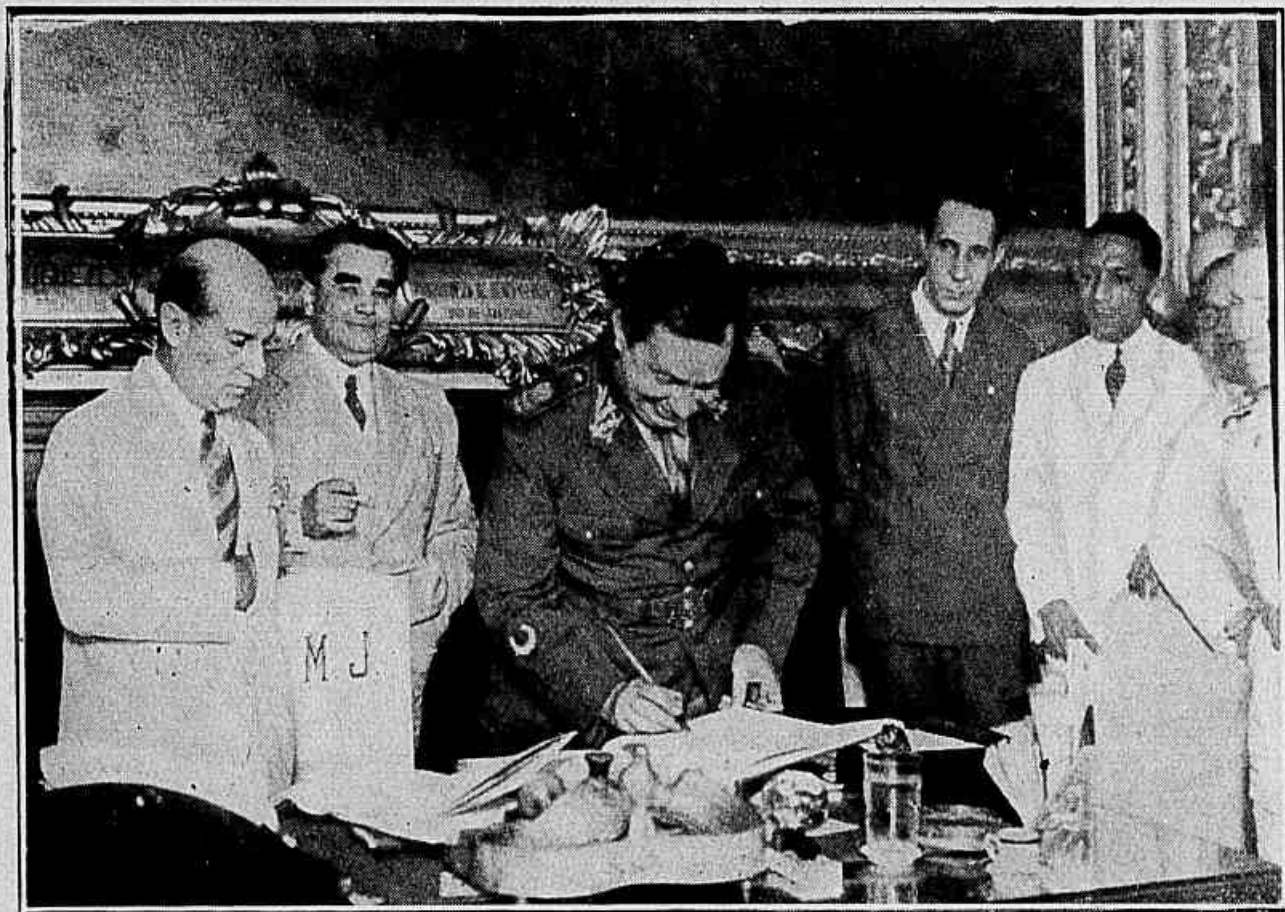
Não colherá o argumento ingenuo de que ha nas touradas uns pares de homens bravos que afrontam outros pares de animaes bravos. (Entre parenthesis: no primeiro caso, é bravura; no segundo, é braveza...) Mas é preciso que se diga que os homens bravos vão com precauções, com disfarce, armados, protegidos por outros que os acompanham, e o animal perseguido terá, em ultima analyse, de ser suppliciado, para gozo de creaturas humanas!

E' inacreditavel!

Ao que sabemos, depois de um larguissimo periodo de desaparecimento, as experiencias tauromachicas feitas no Rio não deram o resultado ambicionado pelos que julgavam ter o direito de explorar a bolsa do proximo com exhibições de barbaridade; é de esperar que a inconfessavel tentativa que parece agora preparada tambem caia por terra.

E deve cair, quando mais não seja pela falta de publico que se disponha a pagar para vêr o soffrimento dos pobres irmãos de S. Francisco de Assis.

Góes Monteiro — Ministro da Guerra



Esperada ha muito, realizou-se a investidura do general Góes Monteiro na pasta da Guerra. A photographia que estampamos fixa o momento em que o illustre militar — considerado nosso collega de imprensa *ad-honoris* — assignava o termo de posse no ministerio da Justiça. A' direita do novo titular, os ministros Washington Pires e Antunes Maciel, da Educação e da Justiça.

O futuro presidente da Colombia



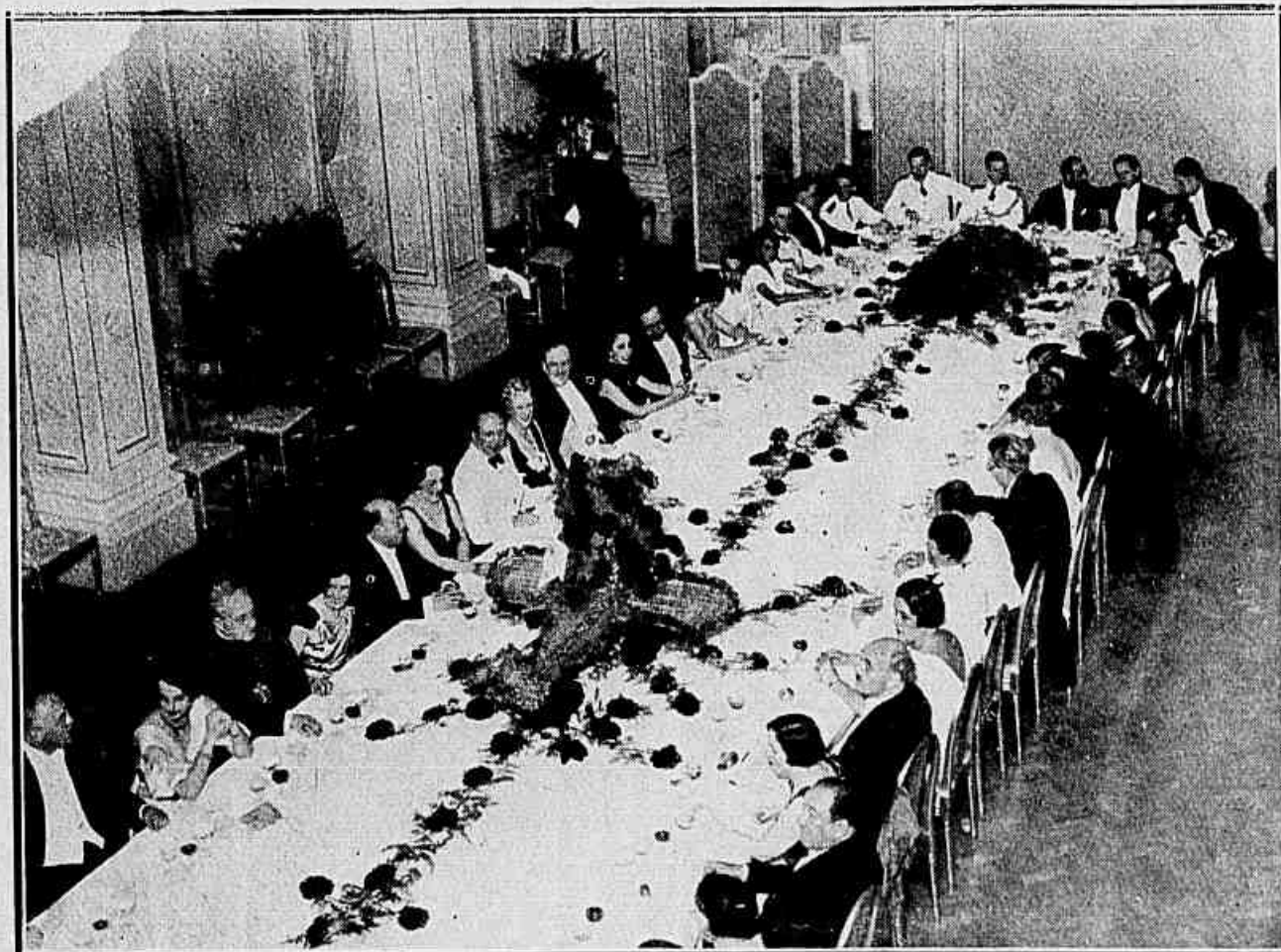
O dr. Alfonso Lopez, futuro presidente da Colombia e chefe da delegação do seu paiz á 7.ª Conferencia Pan Americana de Montevide, regressou ao seu paiz, em companhia de sua esposa e filhos, pelo hydro-avião da Pancir, que daqui partiu no sabbado ultimo.

Não é possivel!

Vae adeantada, no centro da cidade, a construcção de uma vasta archibancada em amphitheatro, com um picadeiro ao centro. Não ha um cartaz, uma indicação qualquer que defina a razão de ser, a finalidade daquillo.

Parece, no emtanto, que irá surgir

CROIX-DU-SUD



Aspecto colhido durante o banquete que o sr. conde du Chaffault, encarregado de Negocios de França, offereceu no Copacabana aos bravos tripulantes do *Croix-du-Sud*, com o comparecimento de figuras do mundo diplomatico e alta sociedade.

Os peritos - contadores de 1933



Aspecto colhido no Club de Regatas Guanabara por occasião da collação de grau dos peritos-contadores de 1933 do Atheneu Commercial.

QUEM poderia esperar que uma linda creaturinha, perita em assumptos de belleza, fosse jamais capaz de apanhar um ladrão?

Eu não era nesse tempo nenhum capataz de Old Man, mas um simples empregado subalterno. Elle me havia mandado á estalagem Goldenrod, dirigida por Ma Hartwick, para ahi encontrar a diligencia e vêr a correspondencia que acaso houvesse.

— Mau — resmungou Ma Hartwick, — ahi vem o meu velho Wash, cheirando como sempre, o que ha na cozinha pr'a cumê...

— Espera meu fio, eu vou deixá um restinho de melado na panella pr'a vancê lambê.

Ma tinha o costume de nos tratar todos de "filho", desde os tempos do Two-Bar-Em.

— Stá ahi, disse ella, passando-me a panella. E continuou: — Chega na ambulancia de hoje uma bella moça, que vem morá commigo.

— Mas quem é ella? alguma nova professora?

— Não, nada disso. Faz retoques de belleza. E, se de agora em diante vancê cowboys ficá por ahi com os cabellos a roçá o lenço do pescoço, *antonce* nem quero mais sabê de vancê.

— Esta moça tem luctado pr'a encontrá *quarquê* cousa qui fazê pr'a ganhá pr'a ella e mais a mãe, em Cheyenne; *antonce* eu me *alembrei*, se ella viesse pr'aqui *pramôde corlá e ondula* o cabelo das muié e pr'a *môde loquiá* os *hôme* uma vez por semana, ella podia já começá por vancê.

A ambulancia chegou. Saltou primeiro um homem gordo e baixo, com uma porção de petrechos de pesca; mais atrás um "gajo" de oculos, magro e somnolento; depois, ella. Vi primeiro umas sandalhinhas pretas, umas pernas bem feitas e bem calçadas, e por fim de tudo o seu corpinho adoravel, o seu rosto sorridente. E, com franqueza, se os outros dois passageiros não tivessem saltado primeiro, não daria por elles.

Ella, a tal cabelleireira de Cheyenne, era na verdade interessante.

Ma cumprimenta polidamente os dois homens, e beija a passageira nas faces.

— Tão contente de te vê, Ellen, exclama a velha hospedeira, e *precisamo* mesmo tanto de uma moça assim! Tá aqui — virando-se pr'a mim — este é o Washakie Joe Sands, mas com certeza vae *chamá* elle apenas de Wash, como nós *tudo fazêmo*. Elle é um "pirata" que não sei pr'a que presta, mas gentil quando uma pobre *vêia* como eu precisa de auxilio. Agora, Wash, esta é miss Ellen Shaw, perita em embelezamento e córte de cabelo.

A moça sorriu e apertou-me a mão, ao mesmo tempo que lançava um olhar brêjeiro e expressivo á minha farta "carapinha".

Era já tarde quando regresssei á fazenda. Estava ansioso pr'a mostrar aos companheiros a minha "juba" aparada. Terminavam a ceia quando entrei. Pendurei o chapéu e sentei-me. Tar Heel Wickens, ao pôr-me o olho em cima, quasi desmaiou e cahiu do banco abaixo. High Hat procurou logo ageitar a gola da camisa, dando ares de respeito. Speak Easy, que assim se chamava justamente por não poder se exprimir com clareza, brandiu a faca, dizendo: "Rapaz, você de certo se enganou; os hospedes da fazenda sempre comem em logar reservado". O cozinheiro, fazendo uma reverencia, pergunta: "quer um guardanapo, senhor?"

— Mas quem te tosquiou, camarada?! pergunta afinal Tar Heel.

— Uma moça, respondi.

— Uma moça! Onde?

— Lá em Goldenrod. E Ma pede a todos nós cowboys pr'a ir lá uma vez *pro* semana pr'a deixar arrazar nossas jubas.

— Uma moça que corta cabellos de homens? Oh, já conheço essa especie de mulheres, observou Silky Collins.

— Não, camarada, você não pôde conhecer mulheres dessa classe.

Silky e eu andavamos sempre de ponta. Elle era alto e forte, e convencido; era tambem muito activo, conseguindo por isso tornar-se o homem indispensavel do rancho. E, se Old Man acaso recebesse em casa hospedes do outro sexo, esse sujeito faria na certa um successo! Porém Ma não gostava mais delle do que eu.

Mal acabara eu de retorquir á observação de Silky, quando Old Man entrou na sala acompanhado de um homem desconhecido.

— Rapazes, disse gravemente, com

Dalila entre cow-boys

por IDA MOULTON LARSON

certeza aqui não sabem que a noite passada, cerca das 11 horas, aconteceu um grande desastre no correio aéreo, nas proximidades do Pico do Diamante. O piloto morreu, tendo sumido a mala dos registrados com valor. Este homem está procurando averiguar o caso.

Nós todos o encarámos num silencio sepulchral.

Old Man proseguiu:

— Como de praxe, elle vae passar revista no quartó dos camaradas, e tambem inquirir onde todos vocês andavam na hora exacta em que se deu o desastre. E não precisam ficar molestados, rapazes, porque elle vae dar busca em tudo — até dentro da propria fazenda.

O desconhecido puxou de um papel e de um lapis e começou a fazer perguntas.

— Algum de vocês esteve fóra daqui? — começou.

— Eu estive, respondeu Silky com presteza e segurança. Fui á casa de Sam Dodge. Sahi daqui por volta das 7 horas e voltei ali pelas 12 da noite. Por signal derrubei uma vazilha d'agua quando tentava enfiar-me na cama no escuro, acordando Tar Heel.

— E' verdade, afirmou este, mal humorado. E' que Silky vinha falando com frequencia á professora da villa — a mesma por quem Tar Heel andava apaixonado. E por isso os dois homens não se viam com muito bons olhos.

— Hum! resmungou o investigador,

a fazenda de Sam é na mesma direcção do pico fatidico, não é? A que horas mais ou menos chegou você lá?

— Bem, demorei-me muito tempo no caminho porque uma ferradura do meu animal estava bamba. Sam, porém, ajudou-me a fixá-la direito, logo que lá cheguei. Pôde perguntar-lhe.

— Muito bem. E o resto de vocês, cowboys?

Chegou a minha vez.

— Eu tambem estive, respondi-lhe. Old Man mandou-me de manhã cedo a Goldenrod, para esperar a diligencia postal, passando eu por Splitrock Creek para concertar uma cerca. Ahi encontrei uma das porteiras aberta e os bezerros todos misturados com as vacas; assim, até que os conseguisse separar, não me sobrou mais tempo para concertar a dita cerca. Só pude montar a cavallo e partir de galope pr'a Goldenrod.

— E eu creio que isto tambem fica na direcção do tal pico, observou o detective. E começou a fazer-me outras tantas perguntas nesse assumpto, encaminhando-se, depois, para o dormitorio dos cowboys, afim de passar ahi uma busca; nada encontrou, mas depois que elle se foi

todos os companheiros começaram a me dirigir indirectas — todos, menos Silky. Este não deu um pio.

Arranjaram uma carroça para transportar o corpo do pobre piloto e os des-

troços do avião, e nós ficámos com o nosso mysterio.

O Pico do Diamante fica situado numa zona deserta, logar propicio para um gatuno se expandir. E por isso a policia deu uma batida em regra no local, nada encontrando, porém. E dahi resultou que o tal "detective" do logar fosse dar busca na fazenda.

E nem assim nesses revezes esquecemos Ellen um só momento. Tantos cavallos — e cavallos de primeira — lhe foram offerecidos que se ella tivesse accetado a todos elles Ma teria que mandar alargar os pastos em redor da estalagem. Ella accetara o meu, e eu decerto me sentia perturbado quando ia cavalgando a seu lado montado no meu Blueskin ensinado.

Acompanhei-a certa vez a um baile e quando ella rodava na sala com outro eu resvalava pr'o lado de fóra procurando um logar para poder contemplá-la á vontade.

Por esse tempo as escolas se abriam de novo, e os rapazes da zona começaram a se espalhar para escolher cada um as suas mestras — todos, menos Silky e eu. Nós dois não enxergavamos mais ninguém senão Ellen, só ella absorvia todo o nosso pensamento, todo o nosso interesse na vida; mas elle jurára me vencer, e parecia ter conseguido o seu intento.

Ma tambem suspeitava a mesma cousa, e por isso andava sondando o terreno...

— Não posso *afiançá*, Wash, pois sei que Ellen gosta de *machucá*, mas eu começo a *acreditá* que Silky te venceu, rapaz, pois ella marcou com elle um passeio a cavallo a Horse Creek, para o proximo domingo. Aqui pr'a nós, meu fio, elle tem estado a *conversá* com a moça baixinho, com geito de quem esconde alguma cousa, *pramôde convencê* ella que foi *vancê* o unico que não pôde *allegá* um alibi no roubo da mala *postá*, *simulano* *afiançá* a sua *innocença*, mas atacando *vancê* com ares de bons amigo, *comprênde*?

Uma tarde eu cheguei á casinha de Ma, onde Silky ainda não estava. Mas havia uma moça na cadeira aparando o cabelo; então dirigi-me pr'a cozinha da casa pr'a falar com Ma, como era do costume.

— Foi *bão* que *vancê* *vêio* cedo, meu fio! Vou dar aqui uma dança, e queria te *previni* primeiro que tudo, pr'a vancê pedi a Ellen pr'a *sê* o seu par, antes que aquelle "urubu" avance na frente de *vancê*. Vamos ter uma *musga* supimpa e uma *ceia lá* pr'a *fazê* *vancê* se *lembrá* pr'a sempre de *vêia* de Goldenrod.

Com isso ella sacudiu a panella que tinha no fogo, e olhou-me bem de frente, arreganhando os dentes.

Logo depois Ellen acabou o serviço.

— Wash, veio cortar o cabelo?

— Não, respondi-lhe seccamente. Escuta, Ma me convidou para o baile que vai dar. Quer você ser meu par?

Fiz a pergunta tão de repente que ella não teve nem tempo de inventar uma desculpa qualquer pr'a declinar o convite. O sangue affluu-lhe ao rosto, e ella ficou olhando pr'a mim como quem está com o pensamento muito longe.

E antes que ella me respondesse eu adivinhei a resposta que vinha.

— Não sei, Wash, disse com brandura. Preciso pensar um pouco.

Lembrei-me então do que Ma me tinha dito acerca da conversa de Silky.

— Talvez pensa você, rapariga, que fui eu o ladrão dos registrados do correio? disse enfurecido.

Ella tornou a corar, respondendo-me baixinho:

— Não Wash, eu não penso tal cousa.

— Sim, você quer conter-me até tudo ficar esclarecido, com medo que eu desgrace a sua vida e mais a daquelle patife que lhe incutiui isso na cachola, não é assim?

— Não diga isso, Wash, por favor, não diga isso!

Ficámos por alguns momentos sem dizer palavra e eu d'ali parti Deus sabe com que amargura. Silky chegou no outro dia, dizendo pr'a todos que Ellen ia ser o seu par na festa.

Old Man nos despachou mais cedo do serviço na vespera do baile pr'a fazermos os nossos preparos e ir cada qual procurar o seu par. Silky e eu, não tendo moça alguma que catar mais, saímos por ultimo, somente pr'a cortar e arranjar o cabelo.

Quando cheguei á casa de Ellen, já elle lá estava todo repimpado na cadeira. Fiquei afastado, com Ma, até que elle acabasse. Os dois conversavam e eu pude entreouvir qualquer coisa.

— Está aqui! disse Ellen. Este tonico é o que ha de melhor para o cabelo;

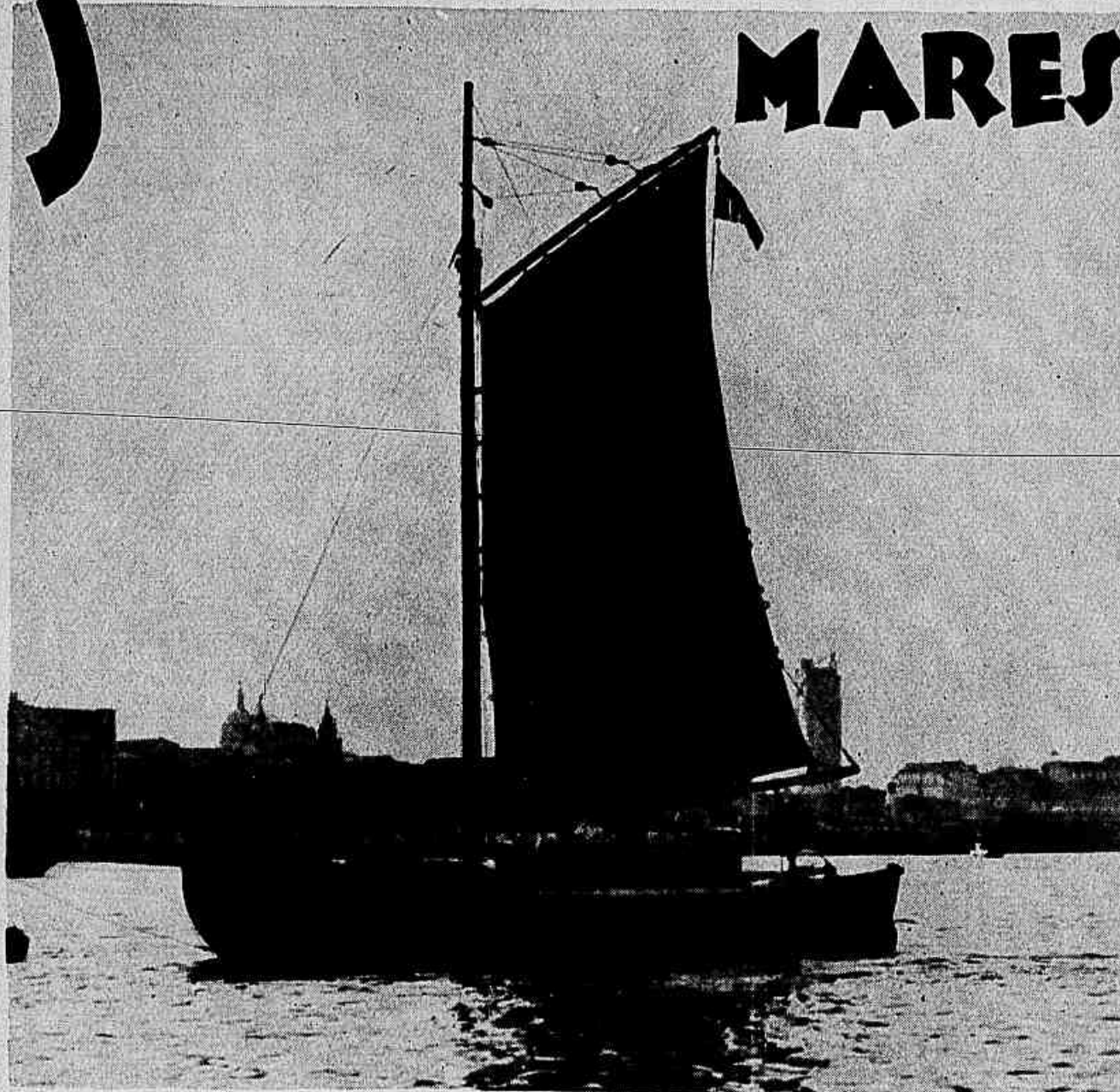


De pé, na soleira da porta, estava Ellen. Fui direito para ella, sem enxergar mais ninguém na minha frente.



"Está aqui" — disse Ellen... "Este preparado para o cabelo é uma novidade, de que você de certo vae gostar."

OSINHO CRUZANDO OS MARES



Al Haussen é o navegador solitario da Noruega que, partindo de Halifax, no Canadá, sózinho, a bordo do hiato "Mary Jane", para a travessia do Atlantico, chegou ao nosso porto após 77 dias de viagem. Ha uma rectificação a fazer: Al Haussen não veio só, porque o acompanharam Poly e Bob, um cão e um gato que se deixaram photographar com o audacioso marinheiro, como se vê na gravura ao lado. Encima estas linhas uma photographia do "Mary Jane" — que mede menos de oito metros de comprimento — na Guanabara.



é uma nova criação, ainda muito pouco conhecida. Mas não penteie o cabelo já, já; deixe isso para a ultima cousa antes de sair para a festa. Quero que os meus amigos tenham uma boa impressão do meu par...

Ella levantou-se da cadeira, bello como Lucifer, muito emproado pr'as minhas bandas, mas muito amavel e gentil pr'as bandas de Ma. Ellen o acompanhoun até á porta, sorrindo sempre, até que elle montou a cavallo e desapareceu na poeira da estrada. Ahi, ella abriu na gargalhada.

E, mesmo quando eu já estava sentado na cadeira, ella ainda se sacudia de tanto rir, sem dizer porque era. Eu que não via por que rir, conservei-me sério. Mas quando acabei de cortar o cabelo já o seu ataque de riso havia passado. Ma acompanhoun-me até a varanda, conversando, como sempre. Ellen seguiu-a.

Quando eu estava no meio da escada, ella me disse com muita brandura:

— Wash, não deixe de vir á festa, sim?

— De certo, respondi-lhe com dureza. Que me havia de impedir de assistir ao baile de Ma?!

Quando eu já ia longe da estalagem, olhei para trás e vi que Ellen falava com Ma. Logo depois as duas se punham a rir, encostando-se uma á outra, como costumam fazer as mulheres quando teem apanhado um homem no laço. Percebi que o mesmo tratamento que a moça me dava tinha dado a Silky também.

Quando cheguei á casa, Speak Easy avisou-me de que Old Man queria falar commigo na sala, e quando entrei vi logo que algo havia acontecido. Speak Easy encarou-me por alguns instantes, dizendo:

— Wash, um envelope da mala roubada foi encontrado escondido na sua cama.

— Isso me surprehende, pois juro que não sou o ladrão que procuram.

— Está bem, proseguiu elle; não diga nada sobre o caso. Apparente que nada aconteceu. Agora póde ir.

Não cheguei a tempo para a ceia, mas o cozinheiro deu-me um pouco de café, e eu estive por ali um pouco a vêr se podia desvendar o mysterio do tal envelope. Nesse momento Little Joe sahi do dormitório.

— Silky está doente, disse elle.

— Doente?! — Folgo muito com isso.

— Está deitado, damnado da vida porque não póde apparecer na festa.

Olhámos pela janella. Lá dentro estava Silky sentado na beirada da cama, e o que elle fazia tanto intrigou a nós dois que resolvemos entrar.

— Mas, Silky, você não anda bão, camarada; você comeu comida errada na certa! você anda largando o pello, rapaz!

E' voz corrente que, quando não se dá aos carneiros alimento adequado, toda a sua lã começa a cahir em abundancia, e era baseado nisso que Little Joe assim se expressava, pois Silky, na certa, estava perdendo o pello também. Na mão, segurava um punhado do seu lindo cabelo ondulado, e na cama, no chão, onde quer que elle andasse, lá ficava a mecha de cabelo a denunciar a sua passagem.

E uma idéa feliz occorreu-me enchendo-me de esperanza. Aquella nova loção que Ellen tanto gabava... as risadas della

mais a Ma... enfim Ellen a pedir-me que não deixasse de ir á festa... Isto tudo junto dava p'ra se desconfiar dalguma coisa.

E já no caminho p'ra Goldenrod eu me sentia outro homem. Logo que entrei no pateo da estalagem, um rapazinho da banda veio correndo p'ra mim dizendo que Ma queria falar commigo, antes que eu embarafustasse na sala.

— Tá melhor, Wash? disse rindo-se e batendo-me nas costas. Ellen não me contou as coisa *dereito*... e eu quero agora te *dizê* *quarquer* coisa sobre o caso antes de *vancê* *entrá* na sala.

"E" que Ellen desconfiava muito que o Silky sabia de qualquer coisa sobre a tal mala roubada. Assim ella pensou que, se ella fingisse gostar delle, o "bicho" na certa caia no laço; mas qual nada, rapaz, elle é cabra "escovado", e não quiz *cai* no laço, e Ellen teve então de mudá de *tartica*. Ella *antão* quiz pregar-lhe uma peça p'ra fazê elle pagá por todos os tormento que elle fez *vancê* *passá*, e penso que ella conseguiu *afiná* o negocio.

Perto da porta estava Ellen, toda vestida de amarello. Fui direito p'ra ella, sem enxergar mais ninguem na minha frente, e sem nenhum de nós dizer palavra, fomos rodando ao som da valsa...

Foi ella quem primeiro falou.

— Você comprehende, não é, Wash?

Respondi qualquer coisa gaguejando, mas só sei que no final da valsa já ella tinha prometido casar commigo. E se não fosse aquelle maldito envelope encontrado sob o meu travesseiro eu podia me chamar agora o homem mais feliz deste mundo!

Mas, quando cheguei á casa, já encontrei todo o caso desvendado. Ellen sahira-se melhor na empreitada do que esperava.

Já era dia claro quando cheguei á fazenda, e á porta da nossa sala de dormida encontrei Old Man e o "detective" Williams vindo de dentro, com Silky á sua frente.

Old Man, levantando as mãos aos céus, informou:

— Rapazes, pegámos enfim o ladrão! E foi isto o que aconteceu. Pensava-se que o desastre se tinha dado cerca das 11, porque o relógio do piloto estava parado nessa hora, mas depois verificou-se que devia ter sido mais cedo — mais ou menos á mesma hora em que o cavallo de Silky soltou a ferradura.

Então, quando o envelope appareceu na minha cama, concluiu-se que o dinheiro não podia estar longe. Assim Williams se levantou cedo p'ra fazer pesquisas e foi direitinho onde elle estava escondido, dentro de um buraco que se occultava entre arbustos, não muito distante da estrada que conduz a Goldenrod.

Com certeza Silky, quando acabou de cortar e preparar o cabelo, e se dirigia para casa, parou no caminho para tirar mais alguns cobrinhos p'ra fazer pesquisas, pois pertinho da saccola do dinheiro havia um feixe do seu lindo cabelo. E Ellen tinha feito aquillo por amor de mim, usando da sua astucia de mulher treinada.

Ella agora não se dedica muito a cortes de cabelo. Só corta o meu e o dos nossos lindos filhos gêmeos, e lá uma vez por outra o de algum amigo muito intimo.

AO CENSOR THEATRAL



Os amigos do dr. Eloy Cordeiro, censor theatral, por motivo da sua volta ao exercicio do cargo, offereceram-lhe um almoço. Damos aqui um grupo dos convivas, vendo-se ao centro, no primeiro plano, o homenageado.

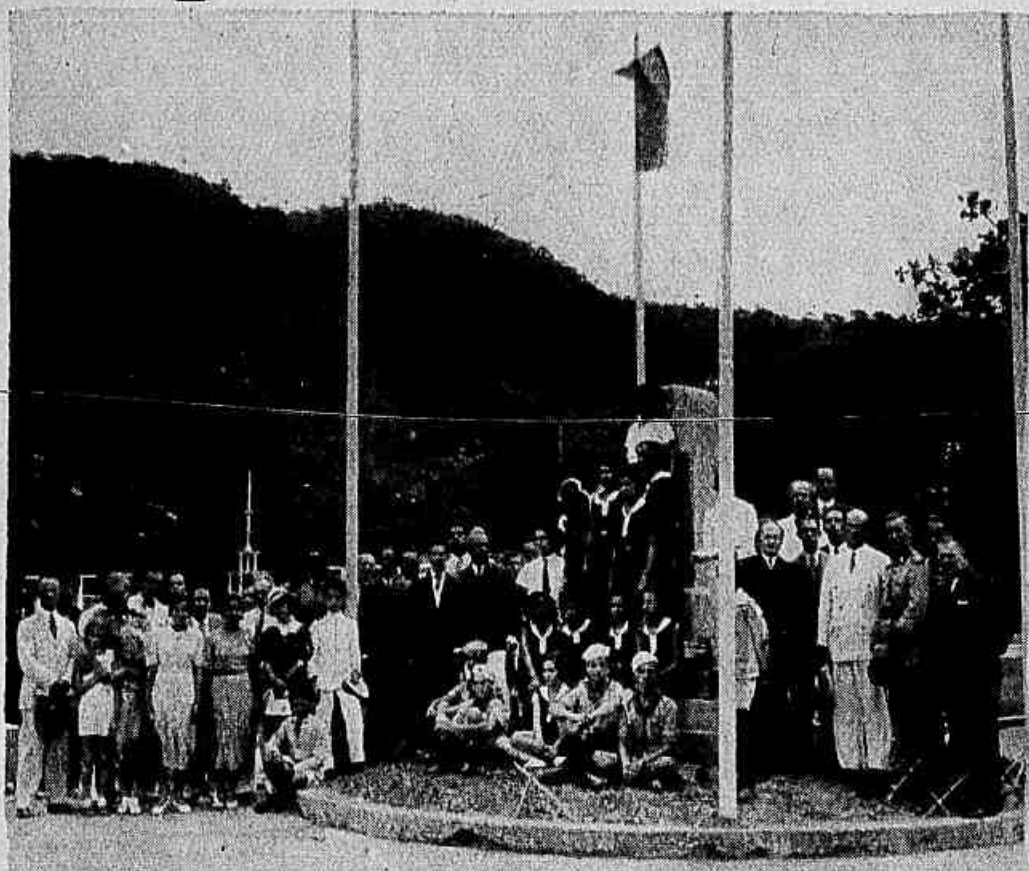


PARA O CARNAVAL DE 1934

1— Pastora da Arcadia. 2— Tio-Sam mirim (para senhorita). 3— Apache. 4— Watteau. 5— Marinheira. 6— Apache (senhorita). 7— Apache (rapaz). 8— Pierrot. 9— Pastora. 10— Dama de pãos. 11— Jogo de xadrez. 12— Alfazema. 13— General. 14— Futurista. 15— Policial e cozinheira.



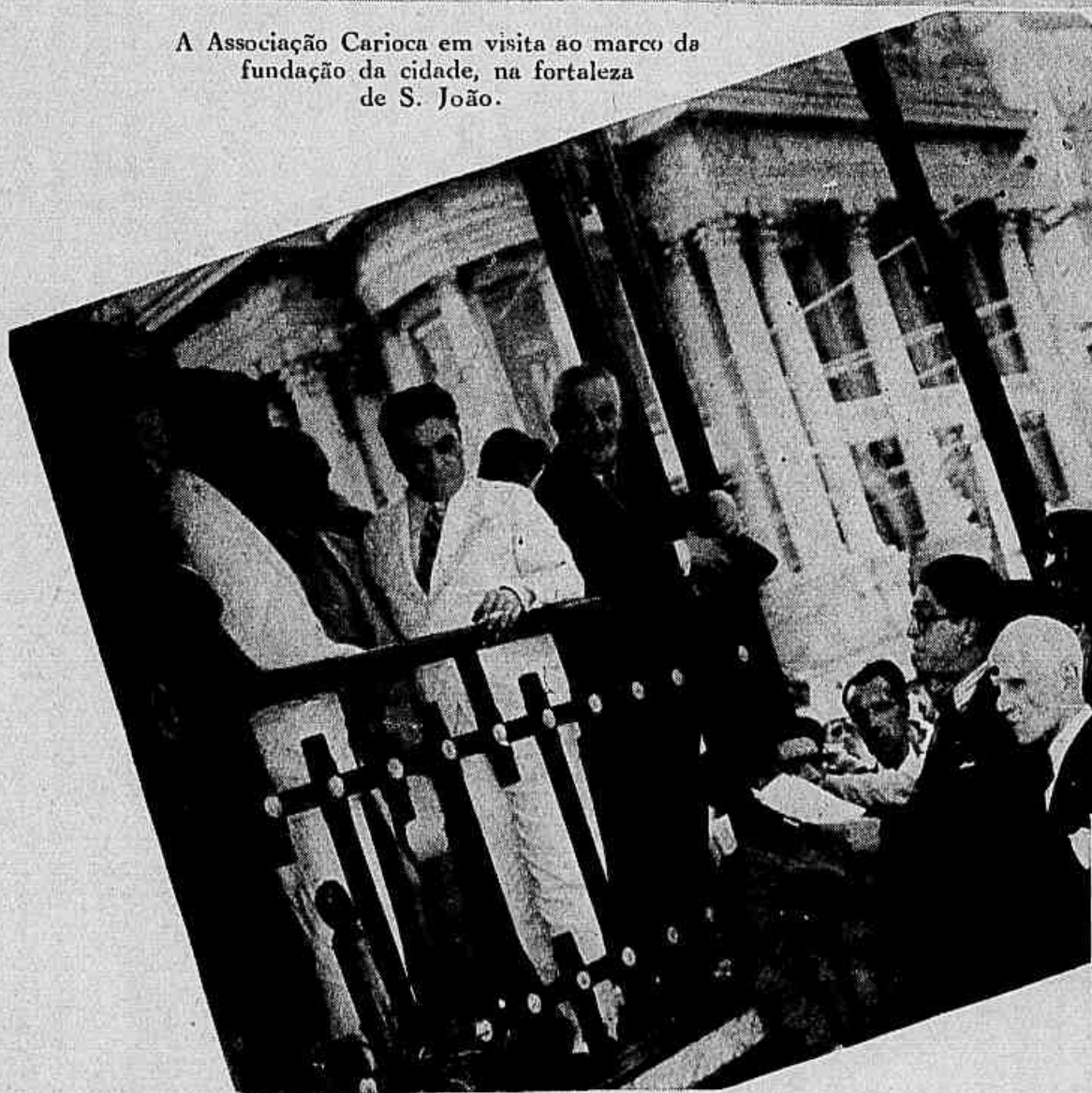
O DIA DA CIDADE



A Associação Carioca em visita ao marco da fundação da cidade, na fortaleza de S. João.



A inauguração da placa de bronze — homenagem do Centro Carioca a Evaristo da Veiga — no canto do Conselho Municipal, antiga rua dos Barbões, que hoje tem o nome do grande jornalista, parlamentar e patriota carioca.



A cerimonia da inauguração da placa em homenagem a Evaristo da Veiga. Falando em nome do Centro Carioca, o nosso confrade M. Paulo Filho, director do *Correio da Manhã*. No palanque, os srs. ministros da Educação e da Marinha e o interventor Pedro Ernesto.



Baile offerecido á Imprensa pelo Centro Carioca no Club Gymnastico Portuguez, em commemoração do dia 20, data da fundação da nossa capital.



O Centro Carioca em visita ao tumulo de Estação de Sá, fundador da cidade, na igreja dos Capuchinhos.

Do lado: a procissão de S. Sebastião, padroeiro da cidade, sahindo da igreja dos Capuchinhos, na rua Haddock Lobo.

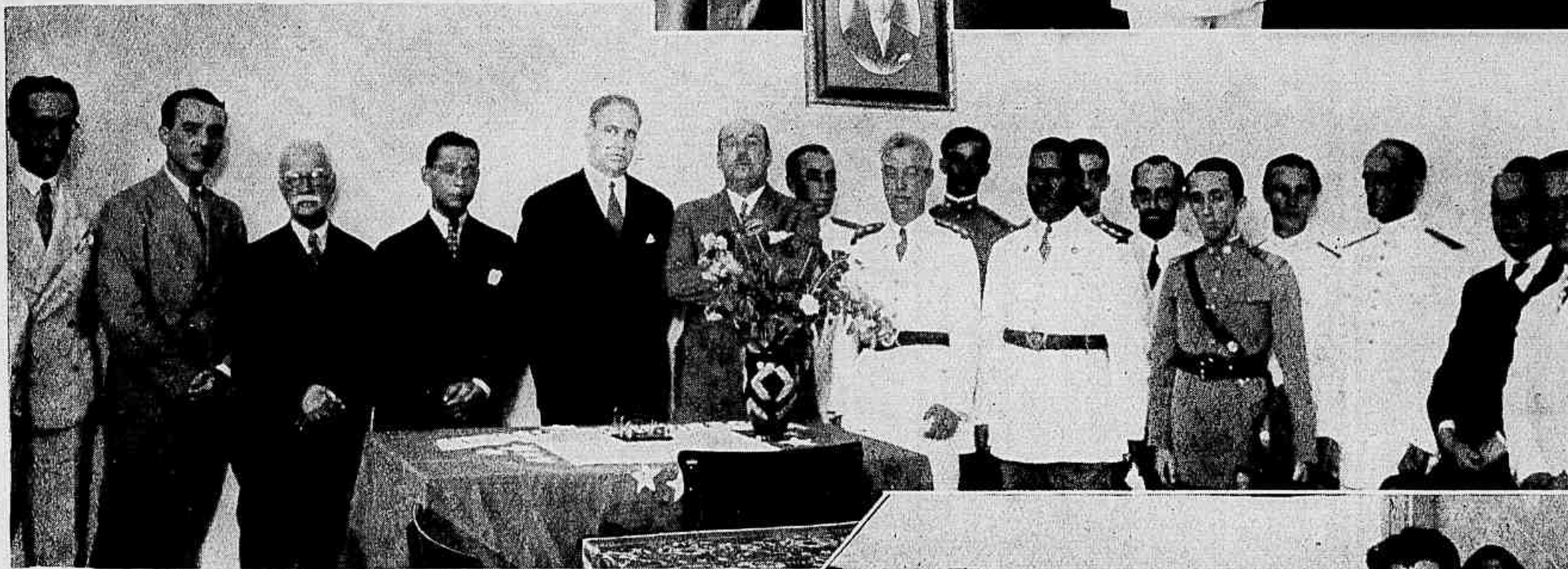


VIDA

Fluminense



Aspecto apanhado em Nictheroy, na
ceremonia da inauguração das novas
dependencias da Penitenciaria do Es-
tado do Rio, vendo-se ao centro, no
primeiro plano, o interventor, com-
mandante Ary Parreiras.



Outro aspecto da inauguração das novas dependencias da Peni-
tenciaria do Estado do Rio e do retrato do dr. Stanley Gomes,
ex-secretario da Justiça. Vê-se o interventor Ary Parreiras ladeado
pelos drs. Antonio Ciufo e Henrique Castrioto.



Na redacção d'O ESTADO, por
ocasião do julgamento dos sam-
bas e marchas carnavalescos apre-
sentados ao concurso instituido
por aquelle organ da imprensa
fluminense.



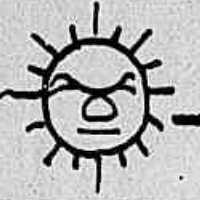
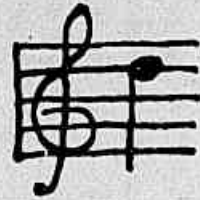
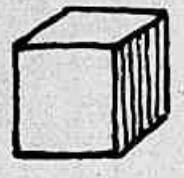
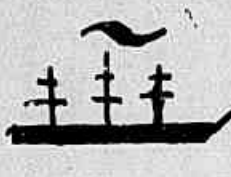
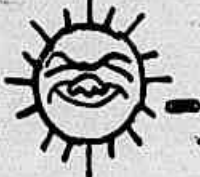
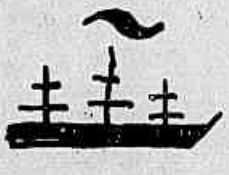
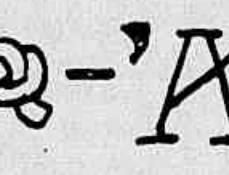
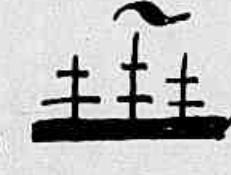
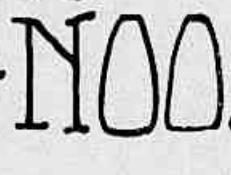
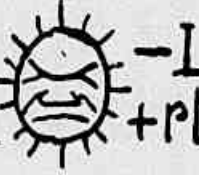
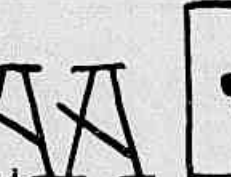
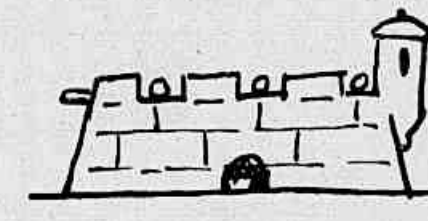
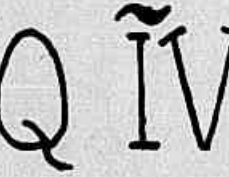
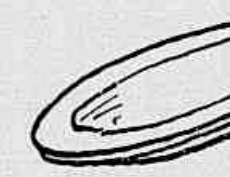
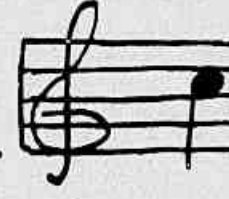
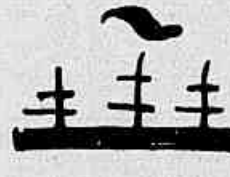
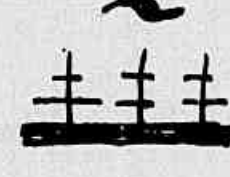
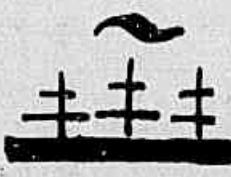
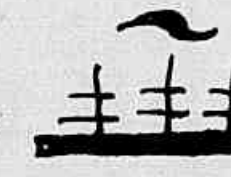
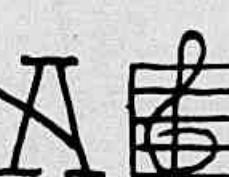
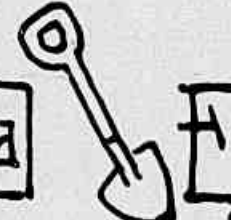
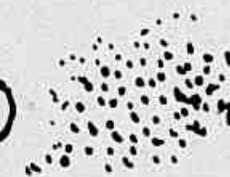
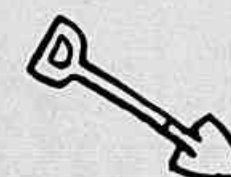
O interventor federal, commandante Ary Par-
reiras, no palacio do Ingá, ladeado pelos mem-
bros da commissão promotora da construcção da
séde do Conservatorio Livre de Musica do Es-
tado, que lhe foram entregar um memorial
attinente áquella obra.



Um grupo collido ao reali-
zar-se o baile inaugural do
Humaytá F. C. em Barreto
(Nictheroy).



Não...

DDDD Q AO  FUI respiro MESSA 
 -L   -BO+SA EU AX-^{is}_{+ei}. D L³ U² S¹ A PRT,
1  ...  -L+  1 , TÑO E não é pró ,
, 2- 'A  -R, , 3-  -L+ N^{oo}, , NA  -L^{+rte}.
E A  1ª pessoa VOU VIV  A  GURA ,
O 24 horas  A é um sonho E BDI E  A  RT.
NAACR,  -CE, DAA  NEIRAA, A+ ,
Q IVO  -A+NT respiro IA  HEI  -O+IK .
ÊTRE TATO S , Q  ME DIX-III+A,
S-E+A CÔOTAT E ÊTRNA não afirma TIVA,
A DIRETA R  -A+ÃO DA  ÑA  =a,
S  Q D O⁴ D³ U² T¹  ME  -L+E,
E' CÔCQUÊ  A D1A Fulano de Tal & C.ª TIVA:
1  Q A  ÑA  -O+E DUA M 1ª pessoa  E.
 Filho do filho + ilo e Juño  365 dias  sa  plo  eta
NL-E+SON  IXÃO o p seu nimo d F  VIO
  1934.

RALL



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociais

O AMOR CONJUGAL

Costumam dizer que o casamento é o tumulto do amor. Quem ousou lançar essa calúnia conhecia mal o amor e a natureza humana. Na realidade, o casamento é a pedra de toque do amor. Se elle não puder supportar a prova da intimidade é porque não não era verdadeiro. E' sahindo vencedor dessa prova que se transforma em amor

conjugal aquelle que é não

sómente "mais forte" que a morte" mas mais forte que a velhice; aquelle que não pôdem matar nem as desillusões, nem as decadencias phisicas e moraes, nem as

doenças, nem as repetições dos mesmos gestos, nem a monotonia do habito, nem o tempo, nem as rugas.

E' o licor de ouro que fica na taça de champagne quando a espuma da effervescencia se desfaz; é a propria alma do vinho.

Se tomar-se o trabalho de agital-a com palavras ternas, attensões oportunas, uma faccicee intelligente, dará sempre espuma irisada que estimula e agrada o paladar. O amor conjugal precisa ser cultivado. E' uma bella planta que muitas vezes os esposos deixam mor-

rer por ignorancia. Umas vezes dão-lhe sol de mais, outras vezes muita sombra. A seiva sobe mal, as folhas perdem seu brilho, as pobres petalas murcham sem ter dado todo o perfume que continham: diz então que foi o casamento que o matou... não foram os dois ou um dos dois.

Cultivem, pois, com todo o carinho essa planta pre-

ciosa que é o amor conjugal e verão que cada vez se torna mais bella e perfumada: os annos e o tempo não conseguem matal-a, quando é cuidada.

O amor conjugal não traz sómente a felicidade do casal como a dos filhos: é benefico para todos que rodeiam o casal que tem a ventura de possuil-o, porque dá o exemplo da verdadeira felicidade.



cabeleireiro de senhoras, especialista no seu ramo de negocios. — Becco Manoel de Carvalho, 16-1.º andar. — Esquina da rua 13 de Maio. Atrás do Theatro Municipal. Telephone 2-3091.

ONDULAÇÃO PERMANENTE POR 35\$000

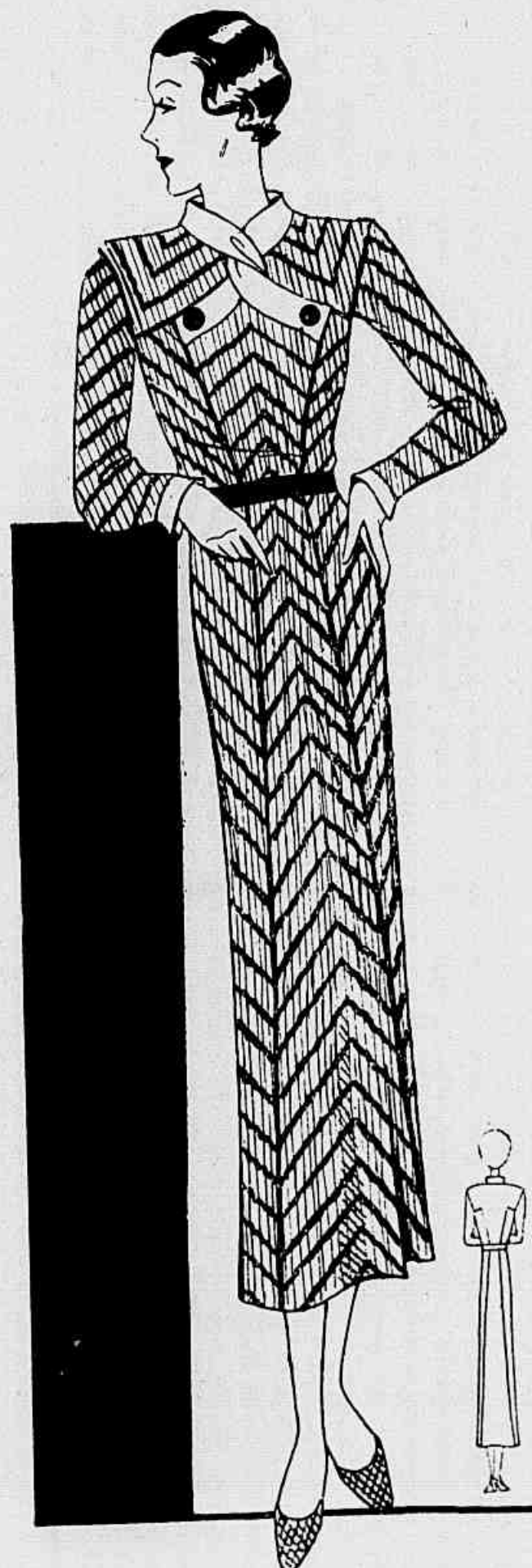
CABEÇA INTEIRA

GARANTE-SE A DURAÇÃO POR UM ANNO.

Systema a vapor: não se sente absolutamente nenhum calor na cabeça. Executa-se a ondulação permanente, as ondas em 4 tamanhos á escolha da cliente. Tome informações com Franz, cabellereiro de senhoras, especialista no seu ramo de negocios. — Becco Manoel de Carvalho, 16-1.º andar. — Esquina da rua 13 de Maio. Atrás do Theatro Municipal. Telephone 2-3091.



BIGODE
DE SENHORAS • VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
Inst. científico Espec. Guilherme Klotz
São Paulo - Av. Briz. Luiz Antonio No 62.
Santos - Av. Anna Costa No. 481



Vestido de crepe gaufré capucine com listas marrons. As listas formam a guarnição do vestido. Uma tira de crepe branco forma a golla e trança na frente abotoando-se por meio de botões marrons. Cinto marron.

O seu bebé apreciará a frescura e suavidade do **TALCO LADY!**

A cutis delicada do seu bebé exige um produto de pureza absoluta!

TALCO

Lady

MEDICINAL E PERFUMADO

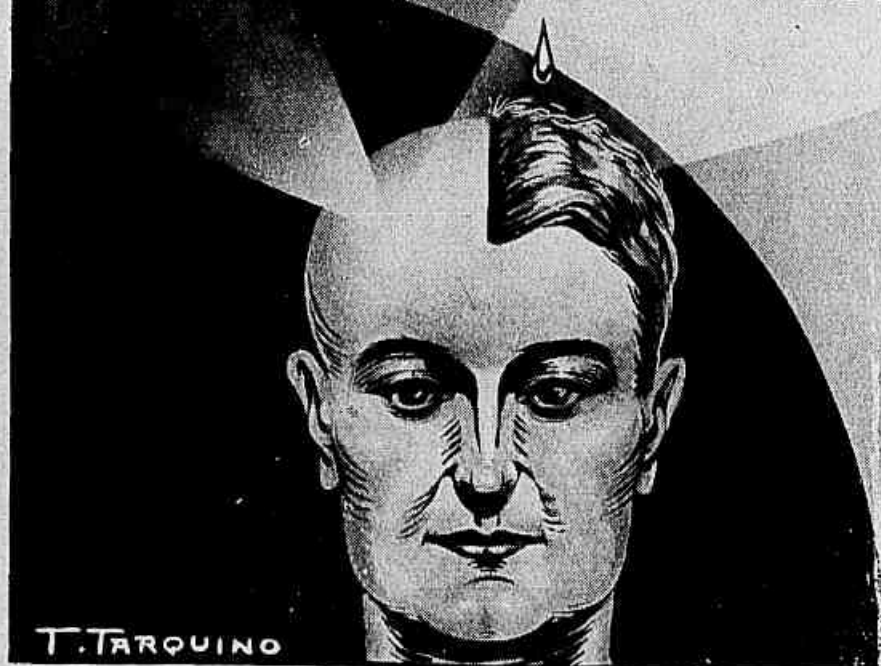


"Incrroyable" é o nome que Maggy Rouff deu a este manteau de faille preta, guarneido nas mangas com pelle de raposa preta; vestido de crepe preto com jabo de faille.



PETROLEO ORIENTAL

**Cabelos fortes,
flexíveis, sedosos,
brilhantes.**



**CONTRA A CALVICIE
CONTRA A CASPA**

**VIDRO
7\$**

Nossa alimentação

A ALIMENTAÇÃO E A SAUDE

A languidez, a falta de actividade physica e mental, a irritabilidade e outros semelhantes estados de animo são causados, com frequencia, por uma alimentação deficiente. Sendo a alimentação a nossa principal fonte de energias, comprehende-se que aquillo que nós comemos determina, em grande parte, o que nós somos.

Pelos estudos e experiencias feitas, pode-se assegurar que a aveia é um dos mais valiosos alimentos ao alcance do homem. Ella, com ser saborosa e facil de preparar, contém 65% de carbohydrates, que proporcionam energias; 16% de proteínas, que formam musculos e outros tecidos do corpo; 7% de materias gordas, que robustecem, além de possuir tambem os saes mineraes, essenciaes no desenvolvimento dos dentes e dos cabelos, para enriquecer o sangue e fortalecer os nervos. Emfim, ella contém as vitaminas indispensaveis para que se goze de perfeita saude, e substancias fibrosas que facilitam a eliminação, servindo, por isso, no organismo, como um laxante natural.

Por essas razões é que o "Quaker Oats" é o alimento ideal para todos: crianças, adultos, velhos, enfermos e convalescentes. O seu uso deve fazer parte do regimen de todos aquelles que desejam uma alimentação completa e bem equilibrada.

MENU DE JANTAR

SOPA DE BATATAS
À HOLLANDEZA

TIGELINHAS DE LAGOSTA

POMBOS RECHEIADOS
ERVILHAS

COSTELETAS DE PORCO
SALADA DE ALFACE

CHARLOTTE DE COMPOTA DE
PECEGOS

BOLINHOS DE ARARUTA

SOPA DE BATATAS
À HOLLANDEZA

Põe-se numa panella grande uma gallinha ou frango e um mocotó de vitella; junta-se 4 a 5 litros de agua fria; assim que ferver, escuma-se e põe-se a vasilha em fogo brando; juntam-se 2 alhos *poireaux*, um nabo e uma cenoura (sem partir), um pé de alface e um bouquet de cheiros amarrados juntos.

Uma hora depois, juntar 8 a 10 batatas cortadas em pedaços; continuar a ebulição até que as batatas estejam bem cozidas.

Retira-se então os cheiros, a cenoura e o nabo; passa-se a sopa por um passador, repõe-se na panella e engrossa-se pondo 5 gemmas de ovos desfeitas num quarto de copo de creme ou leite (neste ultimo caso junta-se meia colher de manteiga).

TIGELINHAS
DE LAGOSTA

Põe-se para cozinhar em agua e sal uma lagosta; depois tira-se toda a carne que é em seguida picada

e misturada com um terço do seu volume de champignons picados.

Faz-se um mëlho cozinando aparas ou uma

cabeça de peixe e algumas ostras; junta-se a agua, vinho branco, um bouquet de cheiros e uma cenoura. Cõa-se este mëlho, que se engrossa com um pouco de maisena desfeita num pouco de leite; junta-se um pouco de manteiga, tempera-se com uma pitada de sal e de pimenta, e junta-se a carne da lagosta com os champignons. Põe-se a massa dentro de tigelinhas; salpica-se por cima com um pouco de farinha de rosca, rega-se com manteiga derretida e vae um instante no forno para tostar. Sobre cada tigelinha pôr uma ostra frita.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da "Gordura de Cõco Brasil" ou do "Azeite Mesa" em substituição á banha e aos azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economizado, porquanto a "Gordura de Cõco Brasil", contendo 100 % de pura gordura, é empregada na proporção de um terço a menos sobre a quantidade requerida de gordura commum e o "Azeite Mesa" é um producto finissimo tão bom quanto os azeites de oliveira importados, custando apenas a metade do preço.

POMBOS RECHEIADOS

Depois dos pombos limpos e bem lavados são recheiados com uma massa

feita com os miudos dos pombos, presunto e miolo de pão embebido num pouco de leite ou caldo; junta-se sa'sa picada e azeitonas. Os pombos são collocados numa panella grande sobre tiras de toucinho, alguns tomates picados sem as sementes, cebola ralada e um bouquet de cheiros.

Mólha-se com um copo e meio de vinho branco, e assim que ferver pôr a panella em fogo brando. Junta-se um pouco de agua ou mais vinho, caso seja necessario. Cõa-se o mëlho e engrossa-se juntando um pouco de farinha de trigo ou de maisena.

Os pombos são arrumados sobre torradas fritas na manteiga.

COSTELETAS DE PORCO

Fritam-se as costeletas na manteiga; depois são retiradas. Na frigideira põe-se um pouco mais de manteiga, junta-se cebola e tomates, e um pouco de farinha de trigo; assim que tomar cõr mólha-se com metade caldo metade vinho branco, e logo que ferver põe-se dentro as costeletas e deixa-se cozinhar o suficiente. Na hora de servir juntar ao mëlho pepinos de conserva picados em pedacinhos.

CHARLOTTE DE COMPOTA DE PECEGO

Junta-se á calda do pecego 4 folhas de gelatina

desfeitas num pouco de agua. Põde-se juntar, querendo, rhum ou marasquino.

Arruma-se numa fôrma palitos francezes em toda a volta e no fundo, collando-se com um pouco de calda. Arruma-se uma camada de pedaços de pecegos e despeja-se um pouco da gelatina; deixa-se endurecer um pouco para pôr a outra camada de pedaços de pecego e depois da gelatina, e assim vae se arrumando até encher a fôrma; cobre-se com palitos francezes e a fôrma vae para a geladeira.

BOLINHOS DE ARARUTA

Batem-se muito bem nove gemmas com 250 grs. de assucar. Quando estiver bem clara a massa juntar 50 grs. de manteiga e continua-se a bater. Batem-se seis claras até ficar bem dura a massa, mistura-se com a massa das gemmas e junta-se em seguida 115 grs. de araruta e 115 grs. de farinha de trigo peneiradas juntas e com uma colher das de sobremesa de fermento inglez. Untam-se bem as forminhas com manteiga ou forra-se com papel e vae assar em forno regular.

Vestuarios para a praia



1 — Vestido para menina de linho de fantasia, fundo branco com desenhos vermelhos, punhos e gravata de linho vermelho. 2 — Mailot de banho de jersey verde com applicações marrons. A calcinha de jersey marron. 3 — Pyjama: a calça de fustão verde, com tiras dos lados de fustão branco. A blusa de fustão branco com golla-gravata de fustão verde. 4 — Pyjama de shantung, a calça e golla do tecido de fantasia, fundo amarello claro com pintas de dois tons de azul, a blusa amarello claro. Grande chapéu de palha azul, guarnecido com uma tira do tecido de fantasia.

O que está na Moda

O colorido tem cada vez mais lugar preponderante na moda.

Já vae bem longe o tempo em que o preto, o azul marinha e os tons neutros ou escuros era os unicos offercidos á faceirice. Este anno especialmente, apreciamos os coloridos vivos e alegres, sós ou harmoniosamente misturados.

Os vermelhos claros se-



Calçado em crepe azul com guarnição em pellica prata e outras combinações para soirée, criação PATO.

Pato, o idealizador dos mais originaes modelos de calçados de luxo, continua ex-
rondo em suas vitrines, á Avenida Rio Branco 159, lindos modelos para uso diário — sport e soirée de suas ultimas creações. Executa também qualquer modelo sob medida.

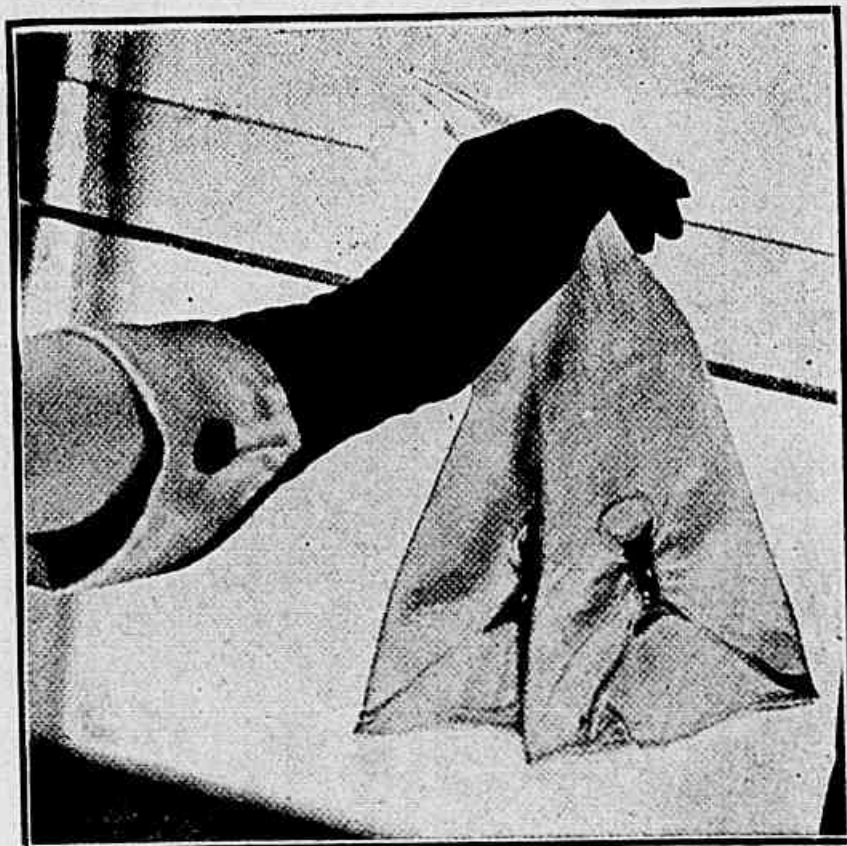
duziram completamente, assim como o tom brique, vermelho vivo, toda a escala de azues, dos cinzentos e dos beiges, realçados assim como o preto com guarnições contrastantes.

E' nessa união de coloridos que é necessario ter muito tacto e muito bom gosto. Felizmente não somos mais condemnados ao tom sobre tom, mas isso não quer dizer que não se possa usar. Podemos preferir-lhe as misturas mais ousadas, permittindo mais originalidade. O beige e o cinzento, por exemplo, prestam-se para as guarnições de tons vivos, sobretudo o vermelho claro tão em moda actualmente.

Colloca-se muitas vezes uma écharpe como golla dum casaco ou dum manteau. Mudando essa écharpe, modifica-se o aspecto da toilette; sobretudo tendo-se tomado o cuidado de combinar também com a fivella do cinto, botões ou clips. Quantidade de man-



Toilette para a noite, de marocain branco com incrustações de crepe preto.



Dois interessantes modelos de luvas: de suede, *trois quarts*, com revers de setim, e de pellica branca com clips de metal prateado.

teaux e de casacos são usados com cintos.

Já que falamos de combinações de tons, devemos dar este exemplo originalissimo que um grande costureiro parisiense apresentou na sua nova collecção: um *manteau* verde sobre um vestido de xadrez branco e preto, a gravata do vestido do tom do *manteau*, e outro *manteau* grenat que tanto pôde ser usado sobre um vestido cinzento claro ou beige.

O chapéu também ad-
mitte a união dos coloridos. Azas, *couleaux*, fantasias de pennas colladas, *bouquets* de plumas de tons vivos e mesmo multicores guarnecem igualmente o



Toque de minoches (pennas colladas) no tom *grège*, coberta por um véu de tulle *grège*, bordado com um fio de ouro.

chapéu desabado, cloche ou toque.

Com as toques são usados muitas vezes os véus curtos, em geral de tulle singelo, mas algumas tem uma borda de minúsculas carreiras de cordão fino.

Uma cutis nova consegue-se mediante a Cera Mercolized

Debaixo da epiderme exterior da cutis do rosto ha uma outra pelle de tez fresca tão bella e louca como a das crianças, pelle esta que é posta em manifesto pela Cera pura Mercolized applicada de accordo com as respectivas instrucções. Toda dama que se sinta acabrunhada porque tenha o seu rosto murcho e envelhecido deve recorrer incontinenti á afamada e conhecida Cera Mercolized que pode ser adquirida em toda pharmacía. A dama que assim proceda constatará, em breve, o seu rejuvenescimento, como por encanto.

Si se deseja obter o colorido "natural" da cutis não se deve fazer uso de rouge; ha que applicar-se, em troca, o pó de "Carminol" puro.



Ensemble — vestido de setim preto ou velludo e casaco de lamé rosa e ouro, cuja pala se amarra num grande laço. As mangas são guarnecidas com zibeline. Tailleur de crepe marocain bordeaux, o collete de crepe groseille claro.



Vestido para a tarde de crepe preto; babados en-forme guarnecem a saia e a frente do vestido duma maneira muito original. Saia de crepe preto e blusa de lamé dourado, com listas em relevo.

Vestidos para a noite



1— Vestido de tulle vermelho coral guarnecido com plissados terminados por babados sobrepostos sobre um lado da saia. Tres babados plissados guarnecem o decote. 2— Vestido de setim laqué preto com desenhos dourados. Uma longa túnica sobre uma saia ajustada, faixa e laços dos hombros do proprio tecido. 3— Vestido de tulle marrom completamente listado em diagonal com fitas de veludo dum tom mais escuro. Faixa de veludo amarrada na frente. 4— Vestido de mousseline de seda preta com pintas de veludo. Viézes de veludo debruam o decote, o babado das mangas e a barra da saia.

VARIEDADES

AS VALSAS

Dizem que as valsas continuarão a ser dançadas na proxima estação. Porque não surgiu nenhuma novidade e nada de original illustra os assoalhos brilhantes dos *dancings*.

Sómente, o jazz-hot acordará um pouco os *foxes*, *blues*, *slows*. Censuram-lhe seu *rythmo* desordenado que perturba os que dançam; mas o peor é a sanfona, instrumento insup-

portavel, que continuará a moer os tangos.

Ha tres maneiras de dançar a valsa. A valsa inglesa, escorregada, lenta, sinuosa. A valsa allemã revela-se mais rapida, mais giratoria, mais sobria. A valsa franceza muito mais fantasista, variada e duma cadencia intermediaria.

Ignora-se ainda qual das valsas triumphará em 1934, obtendo os suffragios dos dançarinos, mas felizmente parece que se pôde garantir que não se realizarão mais as marathonas da Dança, concursos absurdos, que

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

Confeções garantidas

Arte! Gosto! Elegancia!

RUA ALICE, 12-A — Laranjeiras

Phone — 6-4076 (Tintureira Bomfim).

Vestuarios para a praia



1— Pyjama curto de jersey listado de branco e azul com pala e cinto de jersey azul. 2— Vestido de *crêpon* vermelho, a saia abotoada atrás, bretelles mantem a frente bastante alogada. Na cintura fitas *grain* vermelho e branco. 3— Vestido de *toile* de seda listada de branco e cor de laranja, cinto de fantasia formado por argollas de galalthe, unidas por tiras cortadas nas listas cor de laranja. O corpo bastante subido na frente tem grande decote nas costas. 4— Vestido de linho azul vivo, bolero de fustão branco. 5— Roupa de banho, de jersey verde claro, guarnecida com ponto de festão verde vivo. A capa de *crêpon* verde claro com barra do mesmo tecido verde vivo.

Olhar brilhante...
Pestanas nitidas...

Cilion

Moura Brasil

COSMETICO PARA ESCURECER, DAR FORMA E TONIFICAR AS
PESTANAS
DA' LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS, EXPRESSÃO AO OLHAR.
DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS TERÇOES E TODAS AS INFLAMMAÇÕES.
A' venda nas perfumarias, farmacias e drogarias.
DEPOSITO GERAL
Rua Uruguayana, 35 — RIO DE JANEIRO
Recorte o annuncio, envienos e receberá instruções detalhadas.

STUDIO ED

incommodavam o publico mais indifferente pela sua deshumanidade, sua crueldade.

Aquelles pares extenuados que luctavam penosamente, o cansaço extremo dos concorrentes quasi desfallecidos, tudo isso era horivelmente revoltante.

Em recente marathona, a dissensão sobrevindo — a proposito dum ajustamento de contas — entre o director do concurso e o gerente do restaurante

em que se realizava, o *buffet* foi supprimido.

E viu-se concorrentes cahirem desfallecidos por inanição.

Felizmente ficou resolvida a suppressão desses concursos, que deshonravam o divertimento saudavel e gracioso que é a Dança.

PENSAMENTO

A falsidade é um vicio de escravo; é indigna de um homem livre.



SEIOS

Desenvolvidos — Fortificados — Afirmosados com

A PASTA RUSSA

Do Doutor G. RICABAL

O UNICO producto que em menos de dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS, sem causar damno algum á saúde da Mulher.

Vide o prospecto que acompanha cada Caixa.

A' venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma caixa 12\$000

Pelo Correio mais 3\$000

Pedidos ao Agente geral J. de Carvalho — Caixa Postal 1724 — Rio de Janeiro.



CUTIVACIN
 Creme aderente em bisnagas
 Combate rapidamente acne, espinhas e
 pequenos abscessos
FAZENDO A PELE AVELUDADA E FORMOSA
 PRODUTO DO LABORATÓRIO RAUL LEITE - RIO -

FANTASIAS PARA O CARNAVAL



Meias brancas e sapato de verniz preto com guarnição de babados brancos.

1 — Fantasia de "Príncipe encantador". Casaco e calção de setim branco guarnecidos com setim verde vivo. Chapéu de setim verde e branco com grande pluma branca. 2 — "A moda em 1830". Saia, gola e punhos de tafetá branco com desenhos azues. O corpete e os bicos que guarnecem o vestido de tafetá preto. 3 — "Fantasia de coelho" a roupa de flanela branca na frente e cinzenta nas costas. Gorro da flanela cinzenta com grandes orelhas. 4 — "Camponesa". Saia de cretonne listada de diversos tons, corpete de velludo preto e blusa de linon ou organdi branco. Lenço de côr na cabeça. 5 — "Fantasia de palhaço". Blusa de cretonne de xadrez vermelho sobre fundo branco, as mangas do mesmo tecido com pintas azues. Calça de linho vermelho bordada com soutache branco. As pernas atacadas com lacet azul, babados plissados de linon ou nanzouk branco. Perneiras de crêpon azul atacadas com lacet vermelho.



1 — Vestido de linho branco, guarnecido com linho de xadrez verde sobre fundo branco. 2 — Vestido de crepe da China branco listado de preto, fichu de crepe branco. Cinto de camurça branca.

Um emprego

A' data dos ultimos jornaes havia na Republica poloneza um cargo vago ou a preencher brevemente. Ninguém dirá que se trate de funções amenas ou agradaveis de exercer... Emfim, podia ser peor. Trata-se do lugar de carrasco official da Republica.

A verdade é que, tendo o titular do cargo manifestado a intenção de pedir a sua demissão, apareceram candidatos aos centos. O ministro da Justiça começava — segundo os jornaes já referidos — a lutar com o embaraço da escolha. E, circunstancia impressionante, um dos candidatos... era uma mulher.



As senhoras
 não dispensam
Metrolina
 na sua
 hygiene
 intima.

por ser o unico producto que
 satisfaz todos os requisitos.

CABELLOS

Abundantes, sádios e vigorosos

Não mais Caspas,
Não mais Prurido,
Não mais Cabellos Brancos.

HOMENS E MULHERES



que vêdes a quéda diaria do vosso cabelo
e o seu embranquecimento prematuro
lembrae-vos da

Loção Brilhante

Tonico Biologico para os cabellos

Faz desaparecer rapidamente as afecções parasitarias do couro cabelludo. Evita e dissolve a caspa e a seborrhéa. Fortifica o bulbo piloso, restabelecendo a faculdade physiologica da formação do pigmento que devolve a côr natural primitiva do cabelo.

Loção Brilhante é completamente inof-

fensiva e o seu uso é facilimo. Pingue algumas gottas todas as manhãs e friccione os cabellos com as pontas dos dedos.

Nada pôde ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante, cuja formula custou uma fortuna. Cessionarios: Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo.

PENSAMENTOS DE
GUSTAVE LE BON

O futuro dos povos depende dos resultados do

conflicto entre esses dois principios nos quaes se concentra a politica moderna: 1.º associação das classes; 2.º lucta das classes. O

triumpho do primeiro principio enriqueceu a America do Norte; os progressos do segundo ameaçam arruinar a Europa.

Vestidos de crepe



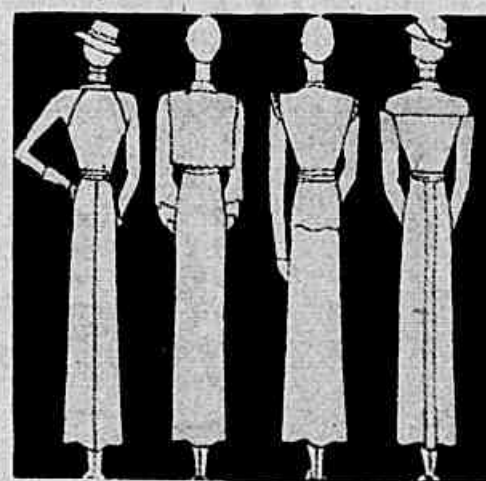
1 — Vestido de crepe georgette amarello claro. As mangas formam pregas na parte de cima, a saia cortada levemente en-forme. 2 — Vestido de crepe-setim, branco com desenhos vermelhos e pretos. O corpo forma basquinha. 3 — Vestido de crepe da China preto com desenhos brancos. Golla formando jabot de crepe georgette branco.

Uma força material pôde subjugar a opinião, mas nunca é bastante poderosa para dominal-a muito tempo.

A persuasão creada por contagio mental pôde ser destruida por um outro contagio, mas nunca por um raciocinio.



VESTIDOS
PARA
SENHORAS
DE
CERTA
IDADE



1 — Costure de crepe da China de xadrez azul marinha sobre fundo branco. A saia en-forme. Bouillonné alargam os hombros, larga faixa do proprio tecido. 2 — Vestido de crepe marocain cinzento; a larga golla termina-se na frente por um jabot de crepe georgette branco. A saia guarnecida na frente e nas costas por prégas pespontadas até certa altura. 3 — Vestido de voile branco com desenhos pretos; punhos e revers de voile branco. Botões e cinto preto. 4 — Ensemble: vestido e bolero de crepe da China preto guarnecidos com um ponto de festão feito com seda preta. Golla e gravata de seda branca (setim ou crepe).

À ALTA SOCIEDADE



É o Tonico capilar das elites

É a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radioatividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tonico biologico, antictico, microbicida, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabelludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade á 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

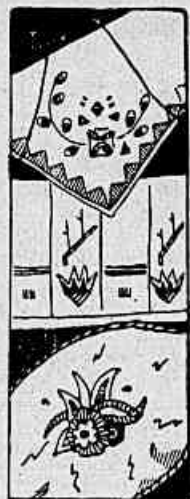
ORIGINALIDADES DA MODA



Seu tempo tem valor...

Aproveite-o bem!

BORDE, sim, mas escolha linhas de qualidade, linhas macias, resistentes e, principalmente, de côres firmes e garantidas — como as linhas Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora" — cuja superioridade é tradicional. A firmeza garantida das 350 côres do sortimento "Ancora" é absoluta; não



desbotam e tampouco perdem o brilho com as lavagens continuadas.

As linhas "Ancora" são de plena confiança e valorizam os trabalhos em que são usadas.

São as predilectas das conhecedoras de trabalhos de agulha. Para seu uso, exija sempre linhas Mouliné e Torçal, marca "Ancora".

Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal (Perola) marca

A N C O R A



Em vez de botões foram pregadas uma série de argolinhas douradas neste tailleur de lã verde escuro. As iniciais pregadas na manga foram recortadas no lamé dourado. O chapéu, género *bonnet*, de tecido verde claro, tem o fundo todo franzido.



Toilette para a noite, de tulle azul claro, guardada com babados; faixa de veludo azul.

FAZ ROSTOS FORMOSOS...



O CREME RUGOL, formula da famosa doutora de beleza Dra. Leguy, é um producto insubstituível para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficios resultados:

- 1 — Elimina rapidamente as rugas.
- 2 — Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3 — Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4 — Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5 — Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6 — Não estimula o crescimento de pelos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e loução.

O CREME RUGOL é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. É o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.

RUGOL



Este chapéu de feltro, com a aba repicada como um resplendor, um modelo de Suzanne Talbot.

Algumas toilettes



1 — Tea-gown de mousseline de seda *crêpe* vermelha, nervures guarnecem o fcorpo e as mangas. Duas rosas côr de rosa na cintura. 2 — Tea-gown de setim branco com desenhos de diversos tons, grande laço do proprio tecido na golla. 3 — Vestido de setim branco guarnecido com firas de setim verde absintho. Botões de crystal verde.

O beijo

Recentemente em Paris, num jantar elegante, que reunia artistas apreciados pelo publico, estava o celebre tenor Willy Thunis. A' sobrezeza, e com fins generosamente philanthropicos, puzeram em leilão... um beijo de Willy Thunis.

Houve algumas recriminações femininas, mas a assistencia applaudiu — e as offertas subiram.

Foi mlle. Huguette Verlize que venceu suas rivais. Houve assim muitos felizes: os artistas desempregados e Willy Thunis, provavelmente!

Na festa artistica de Marie Dubas no Bobino music-hall (em Paris), a artista foi obrigada a bisar e delirantemente aclamada. Um espectador entusiasmado salta no palco e, freneticamente applaudido pelas galerias, solicita o favor de um beijo.

Situação delicada para uma artista classificada, para uma mulher bonita!... Marie Dubas sahuiu-se



**SAUDE
E
BELEZA
SÃO
INSEPARAVEIS**

Ovarinulera

COMPRIMIDOS - LIQUIDO

REGULARIZA AS FUNÇÕES

— FEMININAS —

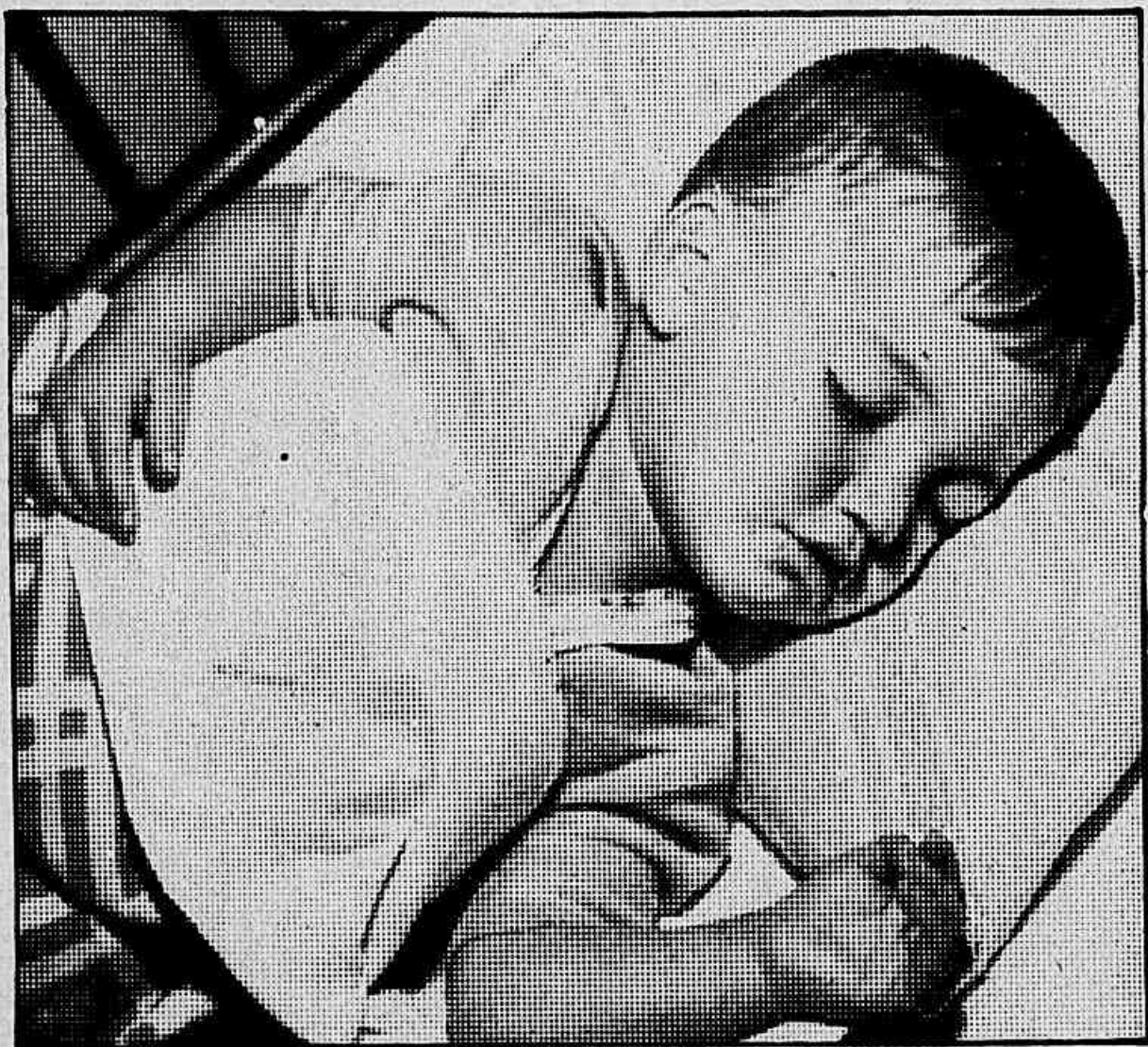
ATRAZOS-HEMORRAGIAS-COLICAS

LABORATÓRIO RAUL LEITE

RIO

mucho bem. Applicou dois beijos estalados sobre as faces do rapaz dizendo: "Voilà Pedro!" Depois virando-se para o publico declarou: "Il est gentil tout de même!" Essas duas

phrases são os titulos das duas canções populares em que a artista acabára de ser bisada. O publico popular, sempre sensivel, fez uma verdadeira ovação á artista pelo seu espirito.



DEPOIS DO BANHO O BEBÊ DORME PLACIDAMENTE

É TÃO travesso que não para limpo! Também não se deve esperar que o bebê comprehenda a hygiene como nós... Por isso, antes de collocar-o no berço, a mamãe lava-o cuidadosamente em agua tepida e com o sabonete EUCALOL, á base de eucalypto. O sabonete EUCALOL, purissimo e deliciosamente perfumado, torna o banho do bebê uma delicia!

CAIXA
4\$000
NO RIO



Eucalol

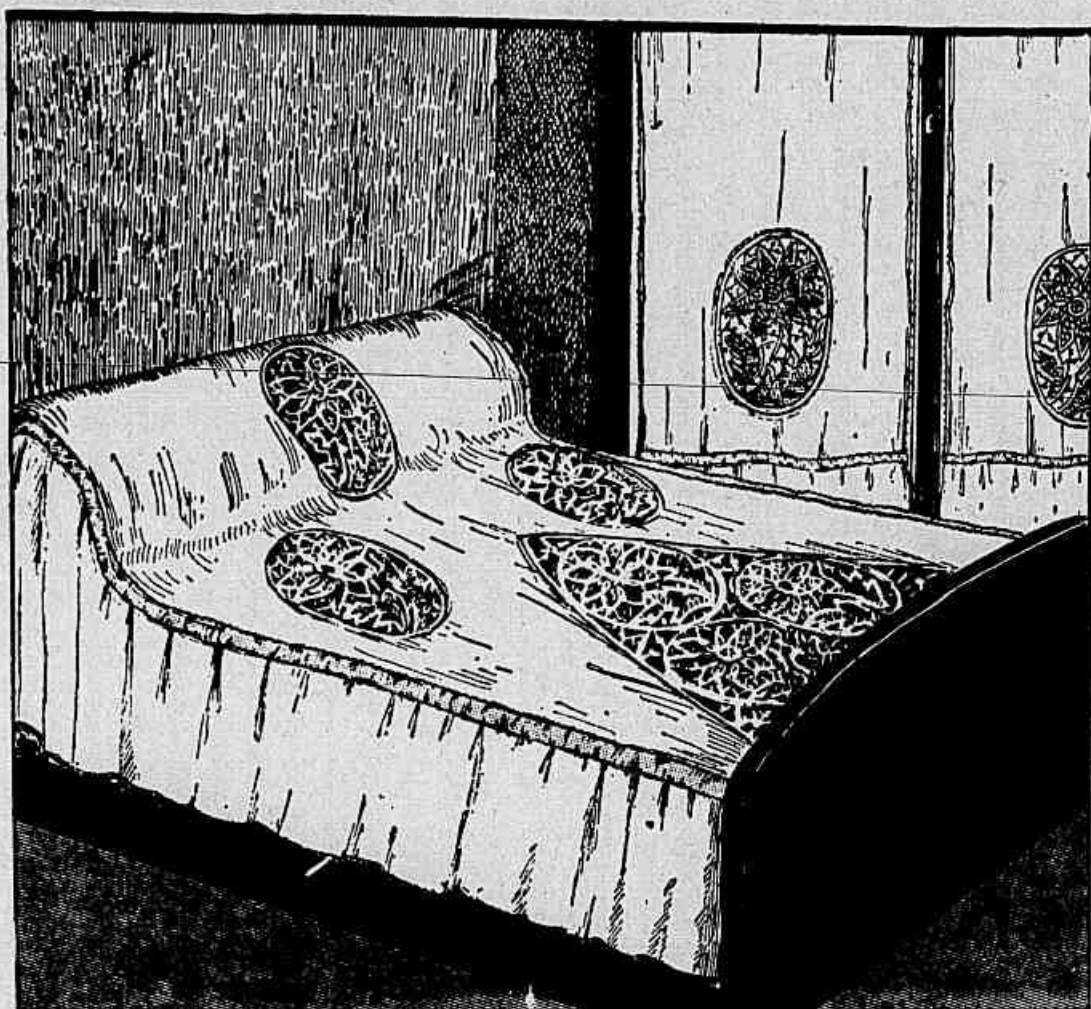
Blusas modernas



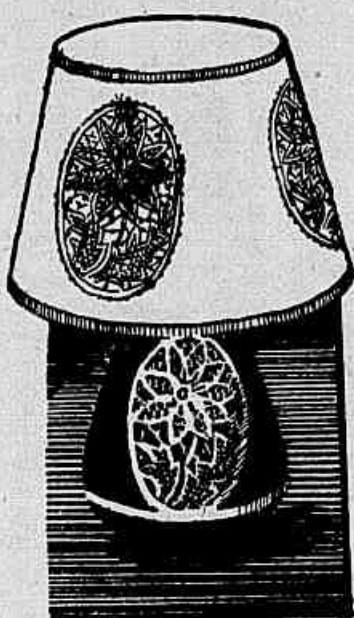
1 — Blusa de tecido diagonal de seda verde; golla *drapée* de setim verde claro; botões dourados formam uma especie de collar. 2 — Original blusa de velludo *côtelé* cinzento; a guimpe, que se amarra do lado, é de lamé dourado. 3 — Blusa de setim rosa claro; a basquinha formando godets dos lados. A pala forma duas pontas que cruzam na frente e nas costas. 4 — Blusa ajustada de setim ou crepe azul claro. Botões prateados. 5 — Blusa de setim preto com basquinha. As manguinhas prolongam-se em capa aberta nas costas. 6 — Blusa de crepe ou velludo vermelho escuro. Jabot e frente de lamé prateado. Cinto e guarnição dos punhos do mesmo lamé.

A Elegancia no LAR

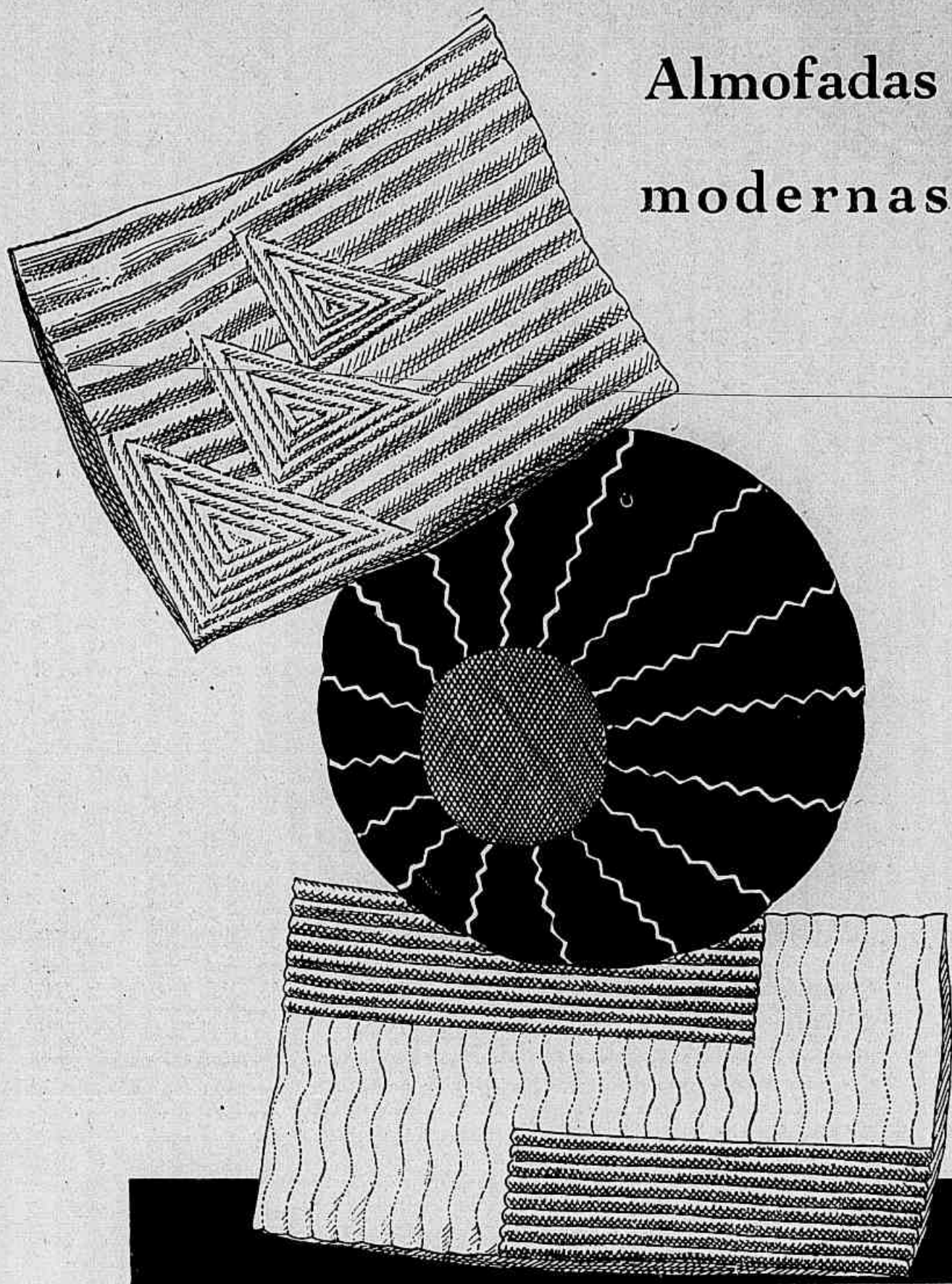
A renda de Milão empregada na guarnição d'um quarto



Apesar da vida agitada e complicada das mulheres da actualidade, encontram-se muitas que acham tempo para executar bellos trabalhos. Devem ser elogiadas, porque, com effeito, nada é mais bonito que enfeitar seu lar, tornalo original e interessante por meio d'esses pequenos objectos que são divertidos de fazer e rodeiam a vida dum encanto muito intimo e com a vantagem de ser pouco dispendiosos, quando executados pela propria pessoa. Para presentes (casamento ou baptizado) consegue-se quando se executa os trabalhos conciliar duas vantagens: o valor do presente e a sua barateza. Mas é preciso que esses trabalhos sejam bonitos e rapidamente executados, para que tenham coragem de empregarlos. Por essa razão damos já applicado um modelo de renda de Milão que pôde ser aproveitado de diversas maneiras. E' executada com lacet de meio centimetro de largura, em tom levemente ocre e guarnecerá de maneira interessante uma coberta de cama de voile rosa pallido; o forro será de crepe, setim ou setineta do mesmo tom. As cortinas do mesmo voile rosa serão guarnecidas com o mesmo medalhão. Empregando-se lacet muito fino, realisar-se-ha uma guarnição muito interessante para uma lampada. Collam-se os medalhões de renda depois de terminados e passados a ferro molhados com um pouco de colla, sobre um abat-jour de papel celluloso de formato singular. Colla-se ou pinta-se medalhões na lampada de madeira ou louça.



Almofadas modernas



A primeira almofada é de tafetá cinzento claro pespontado com seda azul vivo. Nos desenhos triangulares para formar o relevo são passados fios de lã entre os pespontos. A segunda, de velludo verde esmeralda tem no centro uma rodella de lamé prateado de onde partem linhas em zigzag de soutaches prateados. A terceira, de velludo rosa claro, é toda pespontada em linhas onduladas. Rectangulos de velludo roxo rosado pespontados são incrustados na almofada.

TALCOLIN



Um banho diario e, no fim,
Depois de enxugar-se bem,
O talco que lho convém
É TALCOLIN!

...É O COMPLEMENTO INDISPENSÁVEL
DE UM BANHO AGRADÁVEL!

Pó finissimo, antiseptico e perfumado

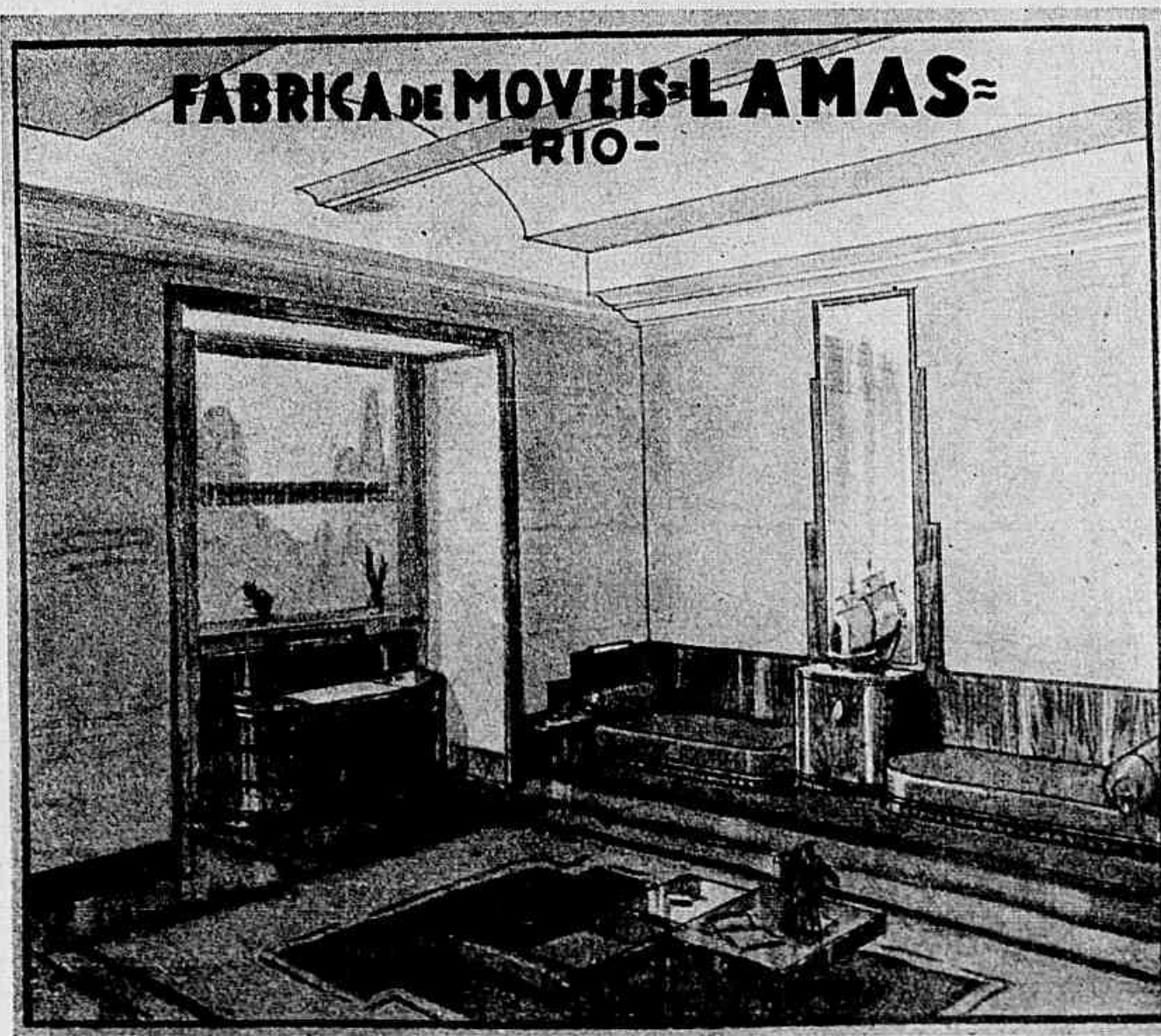
Únicos Depositarios: S. A. LAMEIRO - Rio

ELIXIR DAS DAMAS

O Remedio das Senhoras

FABRICA DE MOVEIS-LAMAS

-RIO-



Nenhuma residencia de certa distincção pode considerar-se completa de mobiliario sem a assistencia de um gabinete de trabalho amplo e agradável. Os moveis desta fabrica tem absoluta garantia.

PAGINA DAS CRIANÇAS

Vestuarios infantis para a praia



1—Vestido de linho branco guarnecido com linho listado de branco e vermelho. 2—Vestido de fustão de fantasia, branco com pintas azues, a pala de fustão branco é guarnecida na frente e nas costas com botões azues. 3—Vestidinho de linho rosa claro; pompons feitos com linha azul myosotis, presos num cordão feito com a mesma linha, fecham a pala do vestido. 5—Vestido de linho amarelo claro, botões duplos de galalithe amarella guarnecem a frente. 6—Roupinha de linho branco com xadrez azul, guarnecida com linho branco. 7 e 8—Vestidinho de fustão branco, a pala forma breilles nas costas. 9—Pyjama de linho azul, a pala e a golla do bolero de linho amarelo claro. 10—Calça larga com bretelles de linho branco, maillot de jersey vermelho.

Blusa de crochet para menina



Para executar esta blusa para uma creança de 7 a 9 annos são necessarias 75 grammas de lã vermelho claro, 75 grs. de azul vivo e igual quantidade de vermelho escuro de lã de 5 fios.

Para formar essas listas em vriez, começa-se por um dos cantos como mostra a fig. 1: o enviezado é obtido pelos aumentos feitos em todas as carreiras; é preciso, portanto, para executar este trabalho ter deante de si o molde da blusa cortado em papel com as seguintes dimensões: 62 centímetros de compri-

mento, 35 centímetros de largura, 12 centímetros nos hombros, 11 centímetros para o decote da frente numa altura de 14 centímetros.

Deve se observar que a mesma lã é sempre empregada para fazer duas carreiras em seguida e que todos os pontos altos estão sempre em cima uns dos outros, o mesmo acontecendo com os pontos baixos, como mostra a fig. 1.

O trabalho terminado, cose-se os lados da blusa

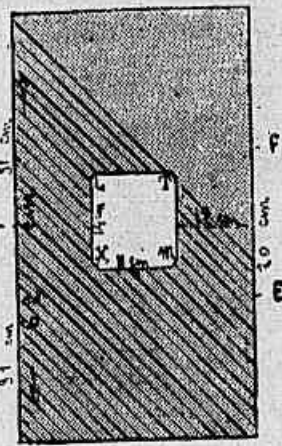


Fig. 1—Molde com as medidas.

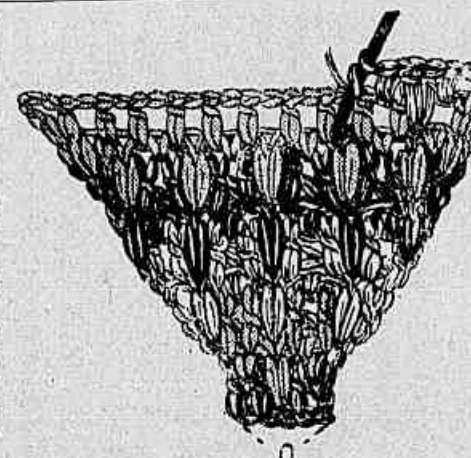


Fig. 2—O ponto de crochet e a maneira de começar o trabalho.

deixando abertos os pontos marcados de P a E (20 centímetros) para as cavas. Em volta das cavas e do decote faz-se em seguida 3 carreiras de pontos baixos com a lã azul.

Para formar o cinto faz-se uma tira de ponto de gaita com as agulhas de tricot, com a lã azul, medindo 5 centímetros de altura; fecha-se esse cinto e cose-se na blusa.

Vestidos para adolescentes



1—Vestido de crepe marocain vermelho com golla-écharpe de crepe de Chine branco. O panno da frente da saia forma pregas duplas. 2—Vestido de tecido de xadrez, fundo branco com desenhos verdes. Golla de linon branco. Cinto de pellica verde. 3—Vestido de mousseline de seda rosa claro, corpo cruzado e babados en-forme. Larga faixa de velludo azul saphira. 4—Vestido de crepe de fantasia, mangas raglan bouffantes. Cinto e gravata combinando com o tom dos desenhos.

PERFUME INTENSO
MODERNO. EXTASIANTE.
QUE ARREBATA E INEBRIA!

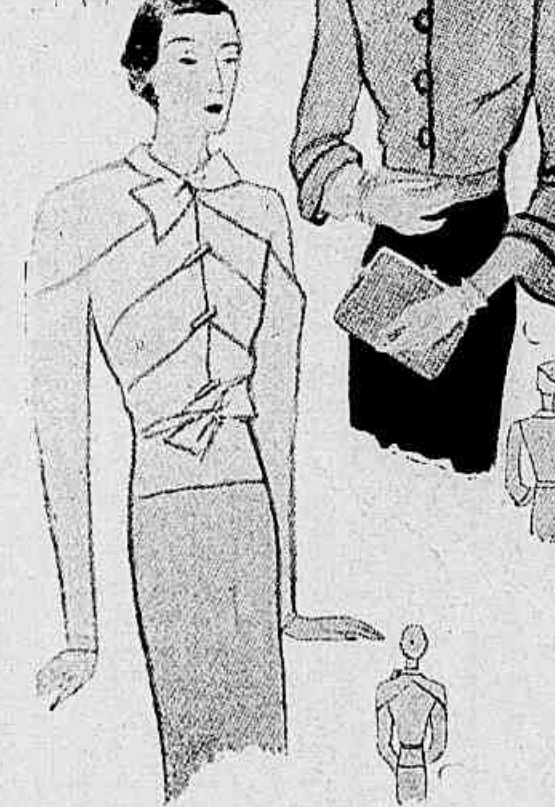
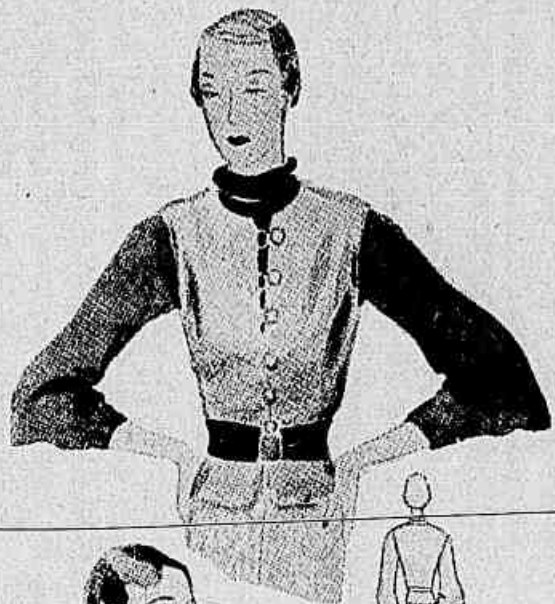
Agua de Colonia
Extracto

Orbleu

F. TARDINO

BLUZAS

- 1 — Collette de velludo com botões de corozo do mesmo tom e cinto de camurça.
 2 — Bluzza de crepe-setim preto com frente do mesmo tecido branco. 3 — interessante agasalho para usar sobre a bluzza, tanto póde ser de tecido como de tricot. 4 — Bluzza de crepe da China; a pala das costas prolonga-se em pontas sobre a parte de cima das mangas. Grande laço na golla. 5 — Bluzza de crepe de seda ou de algodão, com pines nos hombros e pregada com cinto do proprio tecido. 6 — Bluzza trabalhada com tiras obliquas na frente. A pala é talhada com a parte de cima das mangas.



Toque formado por tiras de jersey de seda branca, cruzadas com guarnição de aigrettes pretas.



Use
"GETS-IT"

BLUZA DE TRICOT



Esta bluzza, de muito facil execução, é no entanto muito graciosa. E' feita sómente com o ponto de jersey e o de gaita.

DURAFÖN

Com aquecedores Durafönet

D. R. P. e D. R. G. M.

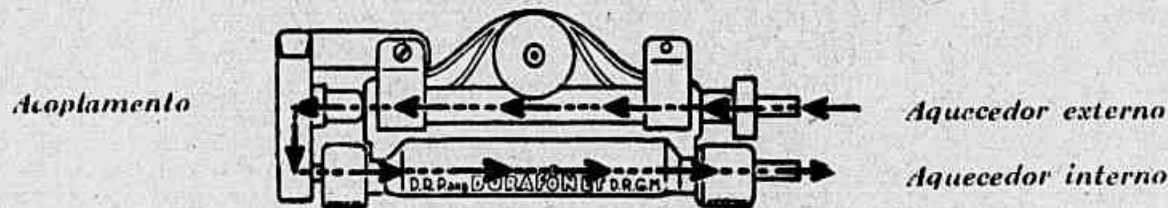
Patente Allemã

O systema de ondulação permanente com aquecimento interno e externo ao mesmo tempo no mesmo aparelho



Uma cabeça com os aquecedores interno e externo já collocados e prompta para ligar á corrente.

Eis a grande vantagem do methodo



O cabelo é aquecido ao mesmo tempo fracamente por dentro e fortemente por fóra. As setas indicam a passagem da corrente, primeiro por fóra e depois por dentro, ou vice-versa, podendo inverter-se visto que as unidades é que regulam o aquecimento.

Todos os obstaculos até agora encontrados são transpostos com o presente systema de aquecimento interno e externo. Com este systema original o cabelo é aquecido no mesmo instante por dentro com 6 Wattios e por fóra 12 Wattios. Desta fórma consegue-se a onda desde a ponta até á raiz. Por este processo o cabelleireiro não joga mais com a sorte porque os resultados são sempre garantidos.

Peçam os nossos catalogos gratis sobre o novo aparelho de ondulação permanente Durafon.

Vejam os nossos aparelhos nas nossas salas de exposição e peçam demonstrações sem compromisso.

Sociedade de Electricidade
"Sanitas", Berlim, 24

(ELECTRICITÄTS - GESELLSCHAFT "SANITAS")

EM S. PAULO

Praça do Patriarcha, 8-8º and.

Phone 2-1992

NO RIO DE JANEIRO

Rua 13 de Maio ns. 33/35d—
sala 113.

(Edificio 13 de Maio)— Phone 2-8726

Queira destacar este bilhete e nolo remetter.

Peço enviar-me, sem compromisso, mais informações sobre

a) o seu aparelho "Durafon".

b) artigos de cabelleiros em geral.

Nome

Rua

Cidade..... Est.....

Voltagem:..... E. F.....

N. B. — Queira encher (•) o quadradinho que lhe interessa.

ATKINSONS
of Bond Street
Perfumiers to
Royalty

PO' DE ARROZ ROYAL BRIAR

Uma noiva perfumada
que realça e aromatiza a
beleza, harmoniza-se com
o tom claro ou moreno da
cutis e dá às faces uma
deliciosa sensação de
maciez e frescura.

Eis o

PO' DE ARROZ ROYAL BRIAR
DE
ATKINSON

AT-2-1-34

LAPS - RIO



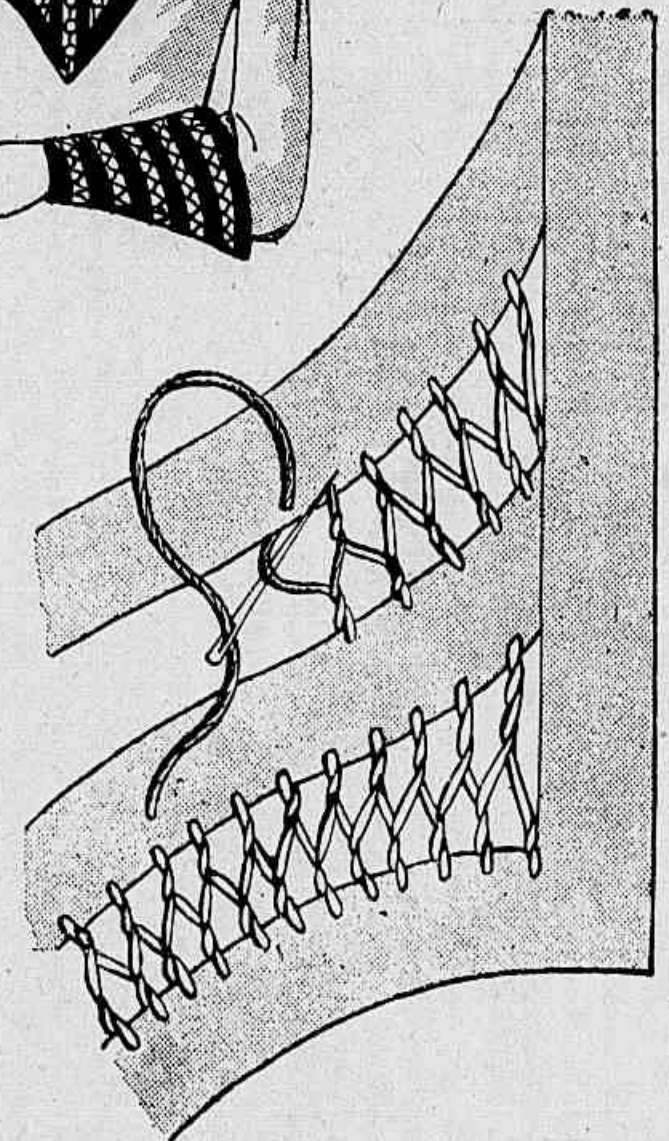
CASACOS



1 — Casaco muito curto de tecido flexível, crepe de algodão ou seda. Pode também ser executado em linho. 2 — Casaco de tecido diagonal de seda ou algodão.



Gorro, golla e punhos
formados por vizes de
tecido ou cadaço de
seda, unidos com um
ponto trançado de
linha ou lã



Para executá-los é preciso antes desenhar o molde num papel espesso ou forrado. Alinhava-se sobre o desenho o vize ou cadaço (o lado que fica para cima é o avesso do trabalho) e faz-se primeiro todas as uniões e remates para em seguida fazer o ponto trançado como indica o nosso desenho. A combinação de dois tons dá mais realce a essa guarnição; mas pôde se fazer também num só tom.

Pensamentos

O perdão é um dos encantos do amor. A amizade não perdôa. Uma mágoa grande mata-a.

A ingenuidade é às vezes o cumulo da dissimulação.

O coração faz milagres, o espirito sabe só inventar...

A arte é o que mais consola e ajuda a viver.

O entusiasmo é uma aza que procura librar-se o mais alto possível.

As ideias falsas são as grandes devastadoras da Historia.
As armas materiaes não bastam para combatel-as.

GUSTAVE LE BON.

: MODA INFANTIL :



1 — Vestido de linho azul com bretelles, blusa de linon branco, guarnecida com ponto de cruz feito com linha azul. 2 — Manteau de lã cor de rosa, cortado en-forme, a golla e hombreiras respontadas, botões de galalithe do mesmo tom. 3 — Manteau de tecido diagonal de lã bege, golla preguçada, cinto de camurça. 4 — Vestido de tecido de algodão, fundo verde com xadrez verde mais escuro e preto. Golla e punhos de fustão branco. Cinto de camurça verde, gravata do mesmo tom. 5 — Vestidinho de crepon vermelho, golla e punhos de linon branco. 6 — Vestido de crepe marocain azul escuro, a parte de cima do mesmo tecido com pintas brancas. A união dos tecidos é feita por meio de barretes, formando um ponto aberto. 7 — Vestido de tricoline listada de diversos tons. Golla de tricoline branca e cinto de verniz vermelho.

A DÃO não se impressiona mais com as maçãs do Paraíso. Eva, porém, assombrando a bíblica serpente, descobriu uma forma de sedução à qual nem Adão nem ninguém poderá jamais resistir: *babylonison* seus olhos com o famoso Cosmético **MONLA**, tornando-os lindos... fascinadores!

**Não arde - Não esfarella
Resiste às lagrimas**

Monla
Caixa, 1118 - S. Paulo
Caixa, 1253 - Rio

STANDARD - P.C.

Para evitar doenças e ter uma casa asseada



Empregue o methodo **LYSOL** para a completa limpêza e desinfecção da casa. Dessa forma se livrará de muitos aborrecimentos e trabalhos.

O **LYSOL** ao mesmo tempo que limpa, destróe os germens. Esses perigosos germens que espalham a gripe, a febre typho, a dysenteria, a febre amarella, a variola, etc., occultam-se nos recantos escuros, dentro das fendas do soálho, nos corrimãos das escadas, nas cadeiras, emfim, em todos os objectos expostos ao contacto das mãos.

A mais rigorosa limpêza que se faça com sabão e agua, não destróe esses germens. Mas, quando se põe uma colher (das de sopa) de **LYSOL** num litro d'agua, todos os germens serão aniquilados. O **LYSOL** é, de facto, uma estupenda defêza para o lar!

Não deve esperar até que a doença penetre inesperadamente no seu lar! A partir d'hoje mesmo, comece a usar o **LYSOL**.



„Lysol“
DESINFECTANTE

● RESGUARDE-SE DE IMITAÇÕES com nomes parecidos, e lembre-se que para conservar a sua efficacia, o Lysol não é perfumado.

Fabricado por Schülke & Mayr, A. G., Hamburgo, Allemanho

Embalagens economicas de 100 grs. — 250 grs. — 1.000 grs.

O *Rouge Oriental Illusão* em caixinhas de louça ou aluminio, usado nos labios ou nas faces, não se altera e resiste á acção do suor e ao banho de mar, permitindo comer, beber e até... beijar.

E' fixo, não mancha e mantém sempre a sua côr viva e rosada.

Nos empolgantes dias de folia carnavalesca, o seu uso é mais do que nunca recommendado

A linguagem das flôres

O iris é a flôr da nossa indulgencia, o myosotis da nossa fidelidade, na felicidade como no infortunio.

A rosa faz resplender nossa felicidade de amar. O cravo insinua nossas hesitações e também nossas esperanças, emquanto que

o amor-perfeito contem a confissão da nossa ternura.

O junquillo annuncia a volta da felicidade. A margarida espera uma resposta.

A tulipa contem as declarações de amor, e guarda no seu calice o segredo das paixões violentas, emquanto que a peonia (papoula dobrada) é uma flôr desconfiada, que solicita provas de constancia.

A primavera é uma flôr duma inspiração graciosa e quasi epicuriana: "A vida é menos penosa — diz ella — quando se percorre a dois os caminhos." O resedá também exprime as satisfações e o perfume do amor partilhado.

A madresilva reclama uma declaração e o chrysanthemo supplicante atráe a compaixão sobre os amores desfeitos.

A pervinca faz lembrar os amores de outróra, e o jasmim espalha seu perfume evocador nas ternas e sentimentaes recordações.

A flôr do lotus exprime a sinceridade na amizade e a sua fructa faz esquecer as magoas.

UMA CARICIA PERFUMADA...



pó de arroz
**ORYGAM
DE
GALLY**

T. TARQUINO



PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dôr

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar-Rio
Cinelandia — Tel. 2-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.



OS CABELLOS BRANCOS ENVELHECEM!

JÁ NÃO TEM CABELLOS BRANCOS QUE A ENVELHEÇAM

Como se realizou o milagre? Simplesmente usando a Loção **CARMELA** ao pentear-se, sem os inconvenientes nem os perigos das tinturas e sem manchar as mãos nem as roupas.

Agradavelmente, Commodamente, Hygienicamente.

CARMELA é uma loção deliciosamente perfumada, que tem a virtude de devolver aos **CABELLOS BRANCOS** a sua côr primitiva: loura, castanha ou negra. E' usada no mundo inteiro.

A' venda em toda parte.

Folheto GRATIS com os distribuidores:

ARAUJO FREITAS & C.

Rua Ourives, 88 — Rio

LOÇÃO CARMELA

Peca a respectiva
bulla á Caixa
Postal 845 - Rio

DOENÇAS DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO



TRATAMENTO E
PROPHYLAXIA PELO



PILO GENIO

FÓRMULA E PREPARAÇÃO DO PH.º FR.º GIFFONI
A VENDA NAS PHARMACIAS E NAS CASAS DE 1.º ORD.º

erico



balsamo do corpo

Comprimidos, em tubos e envelopes

Resultados seguros e imediatos em todas as dôres:

Dôr de cabeça e de dentes, gripe, resfriados, colicas uterinas, etc.

NÃO DEPRIME O CORAÇÃO, não produz acidez no estomago

GUARAINA

LAB. RAUL LEITE RIO